

# Inhalt

Vorwort	V
1 Einleitung	1
2 Vorgehen und Methodik der Rezeptionsanalyse	7
3 Erinnerungsort für die Zeit des Nationalsozialismus und für den Widerstand	9
3.1 Sophie Scholl auf Instagram	9
3.2 Rezeptionsanalyse	23
3.2.1 Geschichtliche Kontroversität als Teil der Metakommunikation	26
3.2.2 Die Interaktion mit »Sophie Scholl«	34
3.2.3 Die Rolle von Emotionen in den Reaktionen der User*innen	50
4 Schlussbetrachtung und Ausblick	57
5 Anhang	61
5.1 Begriffsliste	61
5.2 Literaturverzeichnis	62
5.3 Auswahl der im Instagram-Account genannten Literatur	63
5.4 Internetquellen	64
5.5 Abbildungsverzeichnis	65