

Inhalt

Manuel Baumbach

Vom Suchen, Finden und Erfinden: Das Konzept des πρώτος εὐρητής
in der antiken Literatur.....9

Mythische Erfinder

Peter von Möllendorff

Der ‚erste Erfinder‘ im Kontext von Hybris und Phthonos29

Jonas Schollmeyer

Der Erfinder vor Gericht. Gorgias' *Palamedes*.....43

Arnold Bärtschi

Literaturkritiker wider Willen? Das poetologische Potenzial von Telchinen
und ähnlichen kleinwüchsigen Kulturschöpfern mit zweifelhaftem Ruf.....63

Menschliche Erfinder: Mathematik, Musik, Schrift

Thomas Kuhn-Treichel

Wer erfand die Instrumente und warum ist das wichtig?
Musische Erfinder und Erfindungen bei Pindar.....105

Reinhold F. Gleii

Wer hat's erfunden? Mathematische Sätze und ihre ‚Erfinder‘ in der
griechischen Antike.....131

Christoph Schwameis

Ein Kaiser als Erfinder– Claudius und die Erfindung der Schrift bei
Tacitus (ann. 11,13f.)155

Linda-Marie Günther

Hippodamos von Milet – zur Erfindung eines Erfinders195

Christian Wendt

Das strategische Originalgenie bei Thukydides: Themistokles als Erfinder
des thalassischen Athen.....207

Literarische Erfinder / Erfindungen

Alexander Kirichenko

Die Neuerfindung der Dichtung: Lukrez und die Augusteer 233

Maurice Parussel

Die Inszenierung des Cornelius Gallus als Erfinder der römischen
Liebeslegie bei Properz 265

Anna Sophie Wheeler

Die Erfindung, Neuerfindung und Wiedererfindung der Bukolik:
Das *Corpus Theocriteum* und Vergils *Eklogen* 291

Daniel Wendt

„Ich hab’ es (zufällig) gefunden!“ Kontingenz und Wissen in Anekdoten
über Archimedes und Thales 317

„Zweite“ Erfinder, Erfinder-Kataloge und die nachantike Rezeption des *Protos Heures*

Antje Wessels

Der erste Zweite. Zu einer Denkfigur der römischen Antike 351

Raphael Schwitter

„Erfinderkataloge“ – Literatur- und wissenschaftliche Perspektiven
auf einen Texttyp der antiken Heurematographie 389

Bettina Full

Konjekturen des Anfangs. Antike Heuremata zwischen Mittelalter und
Neuzeit 415

Autorinnen und Autoren 471