

Inhalt

Vorwort	5
-------------------	---

ERSTES KAPITEL

Die Bedeutung des Neuplatonismus im Denkstil und Kunstwerk Hugo von Hofmannsthals	11
Die Grundgedanken des Neuplatonismus	13
Das Bildungserlebnis	17
Anmerkungen	41
Literatur	44
Anhang	45

ZWEITES KAPITEL

T. S. Eliots »Cocktail Party«	52
Quellen und Mythen	52
Rezeptionsästhetik	78
C. G. Jung – Identität und Rolle	98
Bewußtsein und Marxismus	117
Der Idealismus F. H. Bradleys und T. S. Eliot	125
Weltanschauung und Literaturkritik	157
Anmerkungen	187
Literatur	205

DRITTES KAPITEL

Thornton Wilders »Alkestiade«	211
Die Mythen	211
Der Quellenvergleich	213
Eschatologie und Theodizee	219
Das Wesen des Mythos	227
Anmerkungen	230
Literatur	231
Personen- und Sachverzeichnis	232