

## Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	9
I. Einleitung . . . . .	11
II. Das Verhältnis des Elisabethaners zum Tode . . . . .	17
1. Zeitgeschichtliche Anlässe und Zeugnisse . . . . .	17
2. Innere Einstellung und Haltung . . . . .	32
3. Sterbereden . . . . .	38
III. Charakterisierung repräsentativer Sterbereden im elisabethanischen Drama: Längsschnitt . . . . .	42
1. <i>Gismond of Salerne</i> . . . . .	42
2. <i>Cambises</i> . . . . .	45
3. <i>Lochrine</i> . . . . .	49
4. <i>The Troublesome Reign of King John</i> . . . . .	56
5. <i>The Spanish Tragedy</i> . . . . .	61
6. <i>Tamburlaine the Great</i> . . . . .	65
7. <i>Doctor Faustus</i> . . . . .	74
8. <i>The Jew of Malta</i> . . . . .	76
9. <i>King Edward II.</i> . . . . .	79
10. <i>The Battle of Alcazar</i> . . . . .	83
11. <i>Orlando Furioso</i> . . . . .	86
12. <i>Titus Andronicus</i> . . . . .	88
13. <i>The First Part of King Henry VI.</i> . . . . .	91
14. <i>The Second Part of King Henry VI.</i> . . . . .	95
15. <i>The Third Part of King Henry VI.</i> . . . . .	99
16. <i>The Tragedy of King Richard III.</i> . . . . .	104
17. <i>The Life and Death of King John</i> . . . . .	108
18. <i>Romeo and Juliet</i> . . . . .	111
19. <i>The Tragedy of King Richard II.</i> . . . . .	115

20. <i>The First Part of King Henry IV.</i> . . . . .	118
21. <i>The Second Part of King Henry IV.</i> . . . . .	119
22. <i>The Life of King Henry V.</i> . . . . .	121
IV. Untersuchung der Sterbereden: Querschnitt . . . . .	124
1. Äußere Merkmale . . . . .	124
2. Wiederkehrende Elemente . . . . .	127
3. Beziehung zur Figur . . . . .	137
4. Beziehung zur Todesart . . . . .	142
5. Stil und Sprache . . . . .	144
V. Zusammenfassung und Ausblick . . . . .	149
Anhang: Tabellen I–III . . . . .	162
Literaturverzeichnis . . . . .	172