

# Handbuch der Architektur.

II. Teil.

## BAUSTILE.

Historische und technische Entwicklung.

7. Band.

---

### INHALTS-VERZEICHNIS.

#### Die Baukunst der Renaissance.

3. Abschnitt:

#### Die Baukunst der Renaissance in Deutschland, Holland, Belgien und Dänemark.

	Seite
Vorwort . . . . .	VII—VIII
A. Historischer Überblick . . . . .	I
1. Kap. Vorbedingungen und allgemeine Übersicht . . . . .	I
2. Kap. Das Ausklingen der Gotik und der Beginn der Renaissance in den Niederlanden . . . . .	17
3. Kap. Das Eindringen von Renaissancemotiven in die deutsche Gotik . . . . .	23
4. Kap. Die unmittelbare Einwirkung der oberitalienischen Renaissance in Deutschland . . . . .	27
5. Kap. Die Früh-Renaissance in Sachsen und Schlesien . . . . .	29
6. Kap. Die deutsche Renaissance in Süd- und Mitteldeutschland . . . . .	36
7. Kap. Die Renaissance in den Niederlanden . . . . .	66
8. Kap. Die Renaissance in Niederdeutschland und in Dänemark . . . . .	73
9. Kap. Die deutsche Spät-Renaissance und der Barock . . . . .	95
10. Kap. Die italienische Renaissance und der italienische Barock in Deutschland und in den Niederlanden . . . . .	112
11. Kap. Der Kirchenbau . . . . .	129
12. Kap. Der Holzbau . . . . .	149
B. Komposition und Einzelformen . . . . .	167
13. Kap. Principien der Komposition . . . . .	167
14. Kap. Stützen und Gesimse . . . . .	175

	Seite
15. Kap. Portale . . . . .	186
16. Kap. Fenster . . . . .	194
17. Kap. Erker, Giebel und Belebung der Dächer . . . . .	202
18. Kap. Innere Ausstattung der Profanbauten . . . . .	213
19. Kap. Ausstattung der Kirchen . . . . .	230
20. Kap. Ornament . . . . .	253

## Verzeichnis

der in den Text eingelehteten Tafeln.

Zu Seite 71: Rathaus zu Antwerpen.

- » » 100: Schloß zu Heidelberg. — *Otto-Heinrichs-Bau*.
- » » 103: Schloß zu Heidelberg. — *Friedrichs-Bau* (äußere Fassade).
- » » 105: Schloß zu Aschaffenburg.
- » » 109: Rathaus zu Bremen.
- » » 225: Decke im goldenen Saale des Rathauses zu Augsburg.
- » » 230: Ofen vom Haus Pfau zu Nürnberg.