

INHALT

VORWORT	9
EINLEITUNG	13
A DIE BRECHT-REZEPTION IM ALLGEMEINEN UND DIE <i>COMMUNE</i> -REZEPTION IM BESONDEREN	25
1 Über den Umgang mit Brecht	29
2 Über die <i>Commune</i> in den Brecht-Biographien	43
3 Über die bisherigen <i>Commune</i> -Untersuchungen	61
B <i>DIE TAGE DER KOMMUNE</i> – ENTWURF, FABEL, STRUKTUR	73
C DIE TAGE DES EXILS – DIE <i>KOMMUNE</i> ALS GEGENENTWURF	101
1 Abschied von Deutschland	105
2 Aus dem Erbe schöpfen: schöpferisch erben	119
3 An den Kämpfen teilhaben wollen: Nordahl Grieg und Bertolt Brecht	143
D DIE FURCHT VOR DEN TAGEN DER KOMMUNE – ÜBER DAS ALTE UND DAS NEUE DEUTSCHLAND	165
ANNEX	193
1 Chronik und Drama der 72 Tage der <i>Kommune</i>	195
2 Anmerkungen	207
3 Literatur	259
4 Siglen	269
5 Strukturskizze	273