Inhaltsverzeichnis

7 **ULOs Primeur**
Alias: Warum die Jugend stets im Recht ist –
sicherlich in der Kunst, gewiß auch in der Politik

17 **ULOs Fahne, Blauer Peter**
Alias: Ikonographie, nicht für Genesisfetischisten.
Zugleich Festansprache zum 33. Jahrestag des Erscheinens von
Theodor W. Adornos „Negativer Dialektik"

27 **ULOs Gedeck**
Alias: Ethische und diäthetische Aspekte von
Quote und Rotation im Transzendenzbetrieb

39 **ULOs Wunderlich**
Alias: Die Eigensinnigkeit des Werkes als Resozialisierungsmaßnahme
gegen Größenwahn

45 **ULOs Rotkäppchen**
Oder: Nostalgie ist die Surrealisationstechnik der Massen,
der Kunst weist sie die Zukunft

55 **ULOs Kellergeister**
Alias: Das Wort zur Art

63 **ULOs mit Schuß**
Alias: Gegen den Niedergang des Duos als Formsprache –
ein Plädoyer für die Doppelconférence!

71 **ULOs Erben, Spätlese**
Oder: Wie die Philosophie frühzeitig nach dem Vorsorgeprinzip verfuhr
und darum heute von ihrer Rente gut leben kann

81 **ULOs Achtel**
Alias: Der transzendentalphilosophische Eigensinn des Verses
„Es wird ein Wein sein, und wir werd'n nimmer sein."

89 **ULOs Nacktarsch, Kabinett**
Recte: Theorie des Durchmarsches, Abbitte bei früheren Generationen

95 **ULOs Sperrstunde**
Alias: Prolegomena zu einer Ästhetik des Abdankens

98 **Anhang**
Text- und Bildnachweis, Kurzbiografien, Impressum