

Inhalt

Einleitungen

MARCO GUTJAHR UND JONAS HOCK Im Raum der Kritik Blanchot und die Literatur	9
--	---

MAURICE BLANCHOT Wie steht es um die Kritik?	35
---	----

I Die Literatur und ihre Kritik

MARCO GUTJAHR Das kritische Element Heidegger, Blanchot, Foucault und das Schweigen der Kritik	43
--	----

PETER BÜRGER Der Kritiker als Essayist Der frühe Blanchot	69
---	----

ARNE KLAWITTER Das Verschwinden der Literatur und das Echo eines anderen Diskurses	81
--	----

DOMINIQUE RABATÉ Leichtigkeit Maurice Blanchots	103
--	-----

II Der Kritiker in der Kritik

PAUL DE MAN Die Zirkularität der Interpretation im kritischen Werk Maurice Blanchots	123
--	-----

TZVETAN TODOROV Kritik und Ethik Zu Maurice Blanchot	141
--	-----

GEOFFREY H. HARTMAN Die Fülle und die Leere der Literatur	153
--	-----

III Der Schriftsteller in der Kritik

JEAN STAROBINSKI »Thomas der Dunkle« Erstes Kapitel	177
---	-----

MICHAEL HOLLAND Wer ist Blanchots Aminadab?	197
--	-----

PIERRE KLOSSOWSKI Über Maurice Blanchot »Der Allerhöchste«	221
--	-----

GEORGES BATAILLE Diese Welt, in der wir sterben	239
--	-----

Anhang

Textnachweise	253
Autorenverzeichnis	257
Personenregister	261