

# Inhalt

1.	<b>Naturkatastrophen: Deutungsmuster vom Altertum bis in die Neuzeit</b> .....	1
	<i>Andreas Höfele, Beate Kellner</i>	
2.	<b>Die unendliche Endkatastrophe</b> .....	17
	<i>Christoph Levin</i>	
3.	<b>Die Sintflut als Naturkatastrophe schlechthin</b> .....	39
	<i>Wilhelm Schmidt-Biggemann</i>	
4.	<b>Der Gott Marduk und die Winde der Flut. Oder, wie Marduk Tiamat besiegte</b> .....	65
	<i>Enrique Jiménez</i>	
5.	<b>Dürre als Zeichen göttlichen Zorns. Ein alttestamentliches Motiv und seine kulturgeschichtlichen Hintergründe</b> .....	83
	<i>Reinhard Müller</i>	
6.	<b>Götter und Krisen. Das Problem der Verantwortung für Naturkatastrophen in der römischen Epik</b> .....	105
	<i>Claudia Wiener</i>	
7.	<b>Beowulf-Fluten: Die Archäologie der Sintflut im altenglischen Epos</b> .....	139
	<i>Andrew James Johnston</i>	
8.	<b>Lapsus nature und Fall der Welt. Überlegungen zur ‚anderen‘ Katastrophe der Natur in der philosophischen Dichtung des zwölften Jahrhunderts</b> .....	153
	<i>Frank Bezner</i>	
9.	<b>Bildverweigerung und Bildwerdung einer Katastrophe. Der Sacco di Roma, Francesco Xanto Avelli und Petrarca</b> .....	183
	<i>Ulrich Pfisterer</i>	
10.	<b>„Shooting stars and royal disasters“ – zur Hermeneutik von Naturkatastrophen in Shakespeares Tragödien</b> .....	215
	<i>Claudia Olk</i>	

11. **Die Katastrophe in der Galerie: Sodom und Gomorra in der niederländischen Malerei** ..... 235  
*Christine Göttler*
12. **Plötzlicher Untergang. Der Bergsturz von Plurs 1618** ..... 267  
*Susanne Reichlin*
13. **Das Beben. Lissabon 1755** ..... 299  
*Friedrich Vollhardt*
14. **Naturkatastrophe als Katastrophe des Denkens: Der Ausbruch des Vesuvs im Spiegel von Giacomo Leopardis *La ginestra*** ..... 323  
*Andreas Kablitz*
15. **Wie natürlich sind Naturkatastrophen? Anmerkungen aus umwelthistorischer Perspektive** ..... 361  
*Uwe Lübken*
- Personenverzeichnis** ..... 385