

Inhalt

I Der Anfang eines neuen Lebens – 9

Incipit vita nova – Ferien in Müritz – Angst vor Veränderung – Der Urlauber – »Anders muß man leben« – Das »wunderbare Wesen« – Dora Diamants erstes Leben – Ein ungleiches Paar – Vorbereitungen zur Abreise – Das »tollkühne« Vorhaben

II In Berlin wohnen – 32

Kafka und Berlin oder Die »Macht des Ortes« – Berlin, 1923 – Inflationsalltag – Kafkas Berlin – Miquelstraße 8 – Steglitzer Ein- und Zweisamkeit – Die »Eröffnung des Hauses« – Stadtgänge – Ärger mit der »Hausfrau« – Die »Übersiedlung« – Besuch aus Prag: Max Brod und Ottla in der Grunewaldstraße – Weitere Besucher – Das Kind ohne Puppe – Ein »Liebesabenteuer« – »Was das Fieber betrifft« – Erneut »vertrieben« – Heidestraße 25–26: Die letzte Berliner Adresse – Im »Haus eines toten Schriftstellers« – Die neue Wohnung: Ein Bericht an die Eltern

III In Berlin schreiben – 86

Als Schriftsteller leben – Berliner Resonanzen – Kafka und das literarische Leben in Berlin –

Vermittlungen – Lektüren – Verlagsgeschäfte –
Schreiben – Neue Erzählungen und das letzte
Buch – Dr. Löwy zu Besuch und Vorbereitungen
zur Abreise

IV Das Ende – 125

Szenen einer nicht geschlossenen Ehe – Der letzte
Monat – Dora Diamants Leben nach Kafkas Tod –
Envoi

Literaturhinweise – 137

Nachbemerkung – 141