

## Kapitel 1: Move and groove

Move it – groove it	4
Do it yourself Werkzeugkasten Songerarbeitung	4
Stimmen der Welt	5
Mit Stimmgewalt gegen Populismus – #lautsein	5
<b>Trainingsraum 1</b>	<b>6</b>

## Kapitel 2: Filmmusik

Sprechende Bilder vom Stummfilm zum Tonfilm	8
Kreativwerkstatt Filmkomposition	9
Filmmusik verstehen Kompositionstechniken	10
<b>Trainingsraum 2</b>	<b>12</b>

## Kapitel 3: Funktion und Wirkung von Musik

Gesungener Protest	14
Funktionale Musik	14
Musik und Wirkung	15
Liebe und Hass	16
Gesänge im Stadion	17
<b>Trainingsraum 3</b>	<b>17</b>

## Kapitel 4: Die Welt der Oper: „Carmen“

Rendezvous auf dem Marktplatz von Sevilla	19
„Carmen“ – eine Geschichte von Liebe und Tod	19
Verhängnisvolle Begegnungen	20
Verhinderte Liebesduette	21
Die Ouvertüre – nur eine Einleitung?	23
Die Oper – Entwicklung einer Form	23
<b>Trainingsraum 4</b>	<b>23</b>

## Kapitel 5: Rock und Pop I

Stationen von Rock- und Popmusik	25
Queen – eine Legende der Rockmusik	25
<b>Trainingsraum 5</b>	<b>27</b>

## Kapitel 6: Musik und Markt

Castingshows vom Traum, ein Star zu werden	29
Musikkonserven vom Phonographen zum Streaming	30
Musikmarkt Kommerzialisierung von Musik	31
<b>Trainingsraum 6</b>	<b>32</b>

## Kapitel 7: Musik der Welt

„Dzeebo“ ein Tanzlied aus Ghana	34
Black music: musikalische Weltsprache	35
Reggae und die Sehnsucht nach Afrika	36
Andere Länder – andere Skalen	37
<b>Trainingsraum 7</b>	<b>38</b>

## Kapitel 8: Musical

„West Side Story“ mit Musik Geschichten erzählen	40
„The Greatest Showman“ alles dreht sich um Tanz	41
Der Weg zum Erfolgsmusical	42
„Tanz der Vampire“ Personen im Fokus	43
<b>Trainingsraum 8</b>	<b>45</b>

## Kapitel 9: Romantik

Das 19. Jahrhundert	47
Das romantische Kunstlied	48
Programmmusik Orchesterspuk und Totentanz	49
Teufelsgeiger und Tastentiger die Virtuosen des 19. Jahrhunderts	50
Im Rampenlicht Virtuosenkonzert und sinfonisches Konzert	51
Musik – eine Frage der Nationalität	51
Nationale Schulen in anderen Teilen Europas	52
<b>Trainingsraum 9</b>	<b>53</b>

## Kapitel 10: Politische Musik

Musik im Dritten Reich	55
Zwei deutsche Hymnen	57

### Im Fokus:

<b>Shout it out: die eigene Meinung rappen</b>	<b>58</b>
<b>Trainingsraum 10</b>	<b>58</b>

## Kapitel 11: Rock und Pop II

Classic meets rock	60
Elektronische Tasteninstrumente	61
Texte in der Popmusik	63
<b>Trainingsraum 11</b>	<b>65</b>

## Kapitel 12: Jazz

Wurzeln des Jazz 1 Spurensuche in Afrika	66
All God's children got rhythm – Spiritual und Gospel	67
Wurzeln des Jazz 2 Spurensuche in Europa	68
Die Story des Jazz	69
Let's Jazz! Elemente des Jazz	69
<b>Trainingsraum 12</b>	<b>72</b>

## Kapitel 13: 20. und 21. Jahrhundert

Auf dem Vulkan tanzen Aufbruch in die Moderne	74
Luft von anderem Planeten die Auflösung der Tonalität	75
Auf dem Weg zu neuen Ordnungen	76
„Le sacre du printemps“. rhythmische Urgewalten	78
<b>Trainingsraum 13</b>	<b>79</b>

## Anhang

Musiklehre kompakt	81
Erklärvideos in der Schuler-App	87
Medien in der Schuler-App für Gruppenarbeiten im Schulbuch	87
Stichwortverzeichnis	88