

INHALT

Vorwort: Ernst Uehli	7
Pädagogische Perspektiven des Kunstunterrichts	12
Aus dem Kunstunterricht der 9. Klasse	23
Von den sozialen Wirkungen der Erziehung und Selbsterziehung	31
Germanische Sagenstoffe als erzieherische Aufgabe in den Oberklassen	49
Bildgestalten und Gestaltenbilder aus dem Schulleben	60
Das Aufwachen der Jugend zur Reifezeit als pädagogisches Problem	75
Nachwort: Zur Menschenkunde der Künste	85