

INHALT

Vorwort: Ernst Uehli	7
Pädagogische Perspektiven des Kunstunterrichts	12
Aus dem Kunstunterricht der 9. Klasse	23
Von den sozialen Wirkungen der Erziehung und Selbsterziehung . .	31
Germanische Sagenstoffe als erzieherische Aufgabe in den Oberklassen	49
Bildgestalten und Gestaltenbilder aus dem Schulleben	60
Das Aufwachen der Jugend zur Reifezeit als pädagogisches Problem .	75
Nachwort: Zur Menschenkunde der Künste	85