

# INHALTSÜBERSICHT

## ERSTER TEIL: WEG UND INSTRUMENTE DER ANALYSE

1.	Zu Themenstellung und Methode	1
2.	Elemente der Theorie und rezeptionshistorische Leitfragen	6
3.	Zur vordramatischen Stoffgeschichte	16
4.	Die Archetypen des Zentraltexes	27

## ZWEITER TEIL: DER TEXT

5.	Der transitorische Archetyp und seine kommunikative Leistung	34
6.*	Der transitorische Archetyp in der Besetzung Wedekinds	41
6.1.	Untragischer Übergang	42
6.2.	Ethisch vermittelter Übergang	56
6.3.	Tragisch-unvermittelter Übergang	62
6.4.	Der transitorische Archetyp: Bestimmung der Genie-Besetzung	72
7.	Der subordinierende Archetyp und seine kommunikative Leistung	77
8.*	Der subordinierende Archetyp in der Besetzung Wedekinds	84
8.1.	Das Konfliktfeld des Geburtsrechts (Dienstmann)	85
8.2.	Das Konfliktfeld der psychischen Störung (Rasender)	90
8.3.	Das Konfliktfeld der Geschlechterliebe (Liebessklave)	96
8.4.	Der subordinierende Archetyp: das Potential der Wedekindschen Konfliktfelder	122
9.	Interpretation: Wedekinds 'Herakles' als strukturalistisches Modellbeispiel	129

## DRITTER TEIL: TEXT UND KONTEXTE

10.*	Herakles-Rezeption und zeitgenössischer Kontext Wedekinds	132
10.1.	Formationsphase einer neuen Herakles-Besetzung (1889-1914)	137
10.2.	Die Herakles-Besetzung in der Konfliktphase (1914-1916) und die Produktion von Wedekinds 'Herakles' (1916/17)	145
10.3.	Phasen der Erstrezeption von 'Herakles' (1917-1926)	162
10.4.	Der Monumentalstil und seine Geschmacksträgergruppen	182
11.*	Produktive Herakles-Rezeption nach dem 2. Weltkrieg in der DDR	192
11.1.	Phasierung und Charakterisierung von Rezeptionsintervallen	194
11.2.	Herakles-Rezeption und Wedekind-Rezeption in der Formationsphase der sozialistischen Herakles-Besetzung (1952-1961)	204
11.3.	Sozialistische Antike-Rezeption und Produktionsphase - Zur funktionalen Umbesetzung der Dramenfigur Herakles (1961-71)	211
11.4.	Zur Theorie der rezeptionsästhetischen Funktionsfolge innerhalb der sozialistischen Herakles-Besetzung	231
12.	Rückblick und Ausblick	260

ANMERKUNGEN	269
-------------	-----

LITERATURVERZEICHNIS	306
----------------------	-----