

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	V
Einleitung	1
Kapitel I: Begriff der Mystik	4
Kapitel II: Untersuchung des Werkes Morgensterns	14
1. Voruntersuchung	14
a) Der Dichter in seinen Anfängen (bis 1896)	14
b) Des Dichters geistige Entwicklung unter verschiedenen Führern	21
c) Die Entwicklung des Naturverhältnisses Morgensterns	30
d) Die Stellung der Groteskendichtung im Gesamtwerk	38
2. Hauptuntersuchung	46
a) Morgensterns Wesensspaltung als Boden seiner Mystik	46
b) Morgensterns „Mystik“ bis 1906	54
c) Morgensterns Krisis (1906 bis 1908)	63
d) Morgenstern als anthroposophischer Esoteriker (1908 bis 1914)	71
Kapitel III: Morgenstern als Künstler	81
Literaturnachweis	90
Anmerkungen	92
