

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
MARLIS PULPANEK Vom Hinterhof, vom Washtag und dem Fünzigpfennigstück . . . . .	11
FRANCO BIONDI Die Entdeckung . . . . .	18
EBERHARD KIRCHHOFF Die Rotznasen aus dem Uhlandviertel . . . . .	29
HORST HENSEL Zustände in Beton. Neun Erfahrungen des Lehrers H. . . . .	36
JOACHIM POLNAUER Wie die Kinder vom Sonnenblumenweg eine Bank über- fallen und plötzlich reich werden – reich an Erfahrung . . . . .	51
ULRIKE KLEINERT Die weiße Schirmmütze . . . . .	61
HERBERT BASTIAN Junge, die Mama wird sich freuen . . . . .	70
ASTRID NOESKE Mein Leben mit Vati . . . . .	75
RONALD KELM Im Getto . . . . .	81
ROBERT DINKEL Manchmal anschmiegsam, manchmal trotzig . . . . .	94
MARIA M. PUSCHNER UND VICTORIA CARRASCO Fremde Heimat . . . . .	96
REGINA KORN Meine drei Väter . . . . .	105
UWE HERKT Straßenkinder . . . . .	113
EDGAR PRAGST Der Zweiradreiter . . . . .	124

HERMANN SPIX	
Die Geschichte vom Osterhasen . . . . .	130
HEINRICH PEUCKMANN	
Vaters Freunde . . . . .	140
FRITZ TOST	
Ein Beutel Brot . . . . .	147
HEINRICH DROEGE	
Tausendjährige Kindheit . . . . .	157
SIEGFRIED GRUNDMANN	
Schattenboxen . . . . .	187
ALETTA ESSER	
Wigrinnen am Spirdingsee via Essen im Ruhrgebiet . . .	199
CHRISTIAN KNEIFEL	
Im Niemandsland . . . . .	207
JOHANN REINERS	
Wär' ich nur erst groß . . . . .	211
Die Autoren . . . . .	221
Die Grafiker . . . . .	221
Werkkreisanschriften . . . . .	222