

INHALT

I. Einleitung	9
II. Werdezeit	34
III. Erstlinge	69
IV. Freundinnen	103
V. Die Anfänge der Comédie humaine	149
VI. In Wien und in Italien	177
VII. Die Iliade der Korruption	214
VIII. Phantasien und Phantastereien	247
IX. Der Aufbau der Comédie humaine	288
X. Eva	323
XI. Heirat und Ende	350
XII. Die Nachfolge Balzacs	394
Quellen und Anmerkungen	440
Namenverzeichnis	469