

Inhalt des allgemeinen Theils.

	Seite
Eingang	3
I. Religion des Magismus; psychisches Heidenthum. . .	8
II. Hieratische Poësie.	21
III. Hieratische Bildnerei.	29
IV. Physiogonie; Orphische und Hesiodeische Theogonie.	68
V. Vollendeter Anthropismus; episch-Homerische Götter.	73
VI. Vermischung des Anthropismus und der Apotheose, des Götter- und Heroenwesens.	90
VII. Exanthropismus, Eumerismus.	105
VIII. Nekrolatrie, Metensomatose.	137
IX. Telestik, Grundzüge der Thesmophorien-Lehre. . .	148
X. Gebrechen und Verfall des Heidenthums; der Christia- nismus.	164



I n h a l t.

Erstes Capitel.

Arienische Religion,

oder

Baktrisch - Medisch - Persische Lehre und Cultus.

	Seite
§. 1. Einleitung.	179
§. 2. Quellen und Literatur.	181
§. 3. Lehre und Cultus.	194
§. 4. Höhere Ansicht des Magiersystems.	199
§. 5. Dämonologie, Kosmogonie und Eschatologie.	201
§. 6. Ethik, Liturgie und religiöse Ansicht des Lebens.	208
§. 7. Charakter der Symbolik und Mythik.	216
§. 8. Mithra und Mithras.	226
§. 9. Mithras.	237
§. 10. Mithras - Monumente und Mysterien.	246
§. 11. Fortsetzung.	258
§. 12. Mithras - Perses oder Perseus.	267
§. 13. Mithras als Mittler.	291

N a c h t r ä g e.

Vorwort.	295
I. Zur heiligen Geographie, oder über den Ursitz der religiösen Cultur der alten Völker.	296
II. Zur Quellenkunde und Literatur.	306
III. Höchste Potenzen der Iranischen Theologie nach den Griechischen Philosophen.	311
IV. Izeschne; erstes Capitel, mit Anmerkungen.	316
V. Mithras und Mithra.	328
Angabe der Abbildungen.	345



I n h a l t.

Zweites Capitel.

Von den

R e l i g i o n e n I n d i e n s.

	Seite
§. 1. Einleitung.	353
§. 2. Quellen und zwar Griechische und Römische.	361
§. 3. Indische Quellen.	364
§. 4. Uebersicht der Indischen Baudenkmale.	378
§. 5. Von den verschiedenen Indischen Religionsperioden.	380
§. 6. Betrachtung der Indischen Religionslehre.	391
§. 7. Indische Kosmogonie.	402
§. 8. Fortsetzung.	409
§. 9. Indischer Thierdienst; Verwandtschaft der Indischen und Aegyptischen Religionen.	413
§. 10. Krischna.	419
§. 11. Indische Pneumatologie und Ethik.	425
§. 12. Einkleidung der Moral in Bilder; Allegorie und Kunst.	441

N a c h t r ä g e.

Vorwort.	455
I. Der Indische Dionysos; Verbreitungswege seines Cultus bis zu den Westvölkern. — Die Indischen Priester- und Heiligenklassen nach Griechischen und Römischen Be- richten. Ein Blick auf Chinesische Lehrsätze.	456
II. Gegenwärtiger Zustand der Indischen Literatur, beson- ders hinsichtlich der Geschichte Indischer Religion und Philosophie.	504
III. Die Veda's, Grundzüge der ältesten Lehre, Proben von Ton und Art.	509
IV. Ueber die Upanischad's oder die Vedanta-Lehre.	525
V. Hauptsätze der Theologie und Ethik, besonders nach der Bhagavat-Gita.	539
VI. Ein Blick auf den Buddhismus.	552
Angabe der Abbildungen.	571
