

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
<i>Andreas Kappeler</i>	
Konkurrierende Narrative der vorsowjetischen ukrainischen Geschichte.....	11
<i>Dieter Pohl</i>	
Die Ukraine im sowjetischen und postsowjetischen Kontext.....	33
<i>Michael Moser</i>	
Grundzüge einer Geschichte der ukrainischen Sprache.....	53
<i>Tilman Reuther</i>	
Sprachen und Sprechen in der Ukraine: Verbote, Gebote und die Realität im 21. Jahrhundert .....	77
<i>Alois Woldan</i>	
Ukrainische Geschichte im Spiegel der Literatur .....	93
<i>Larissa Cybenko</i>	
Genese des avantgardistischen Theaters in der Ukraine: das Werk von Les' Kurbas .....	115
<i>Stefan Simonek</i>	
Die ukrainische Literatur und ihre Positionen gegenüber Europa.....	135
<i>Mariya Donska</i>	
Ukrainische Gegenwartsliteratur nach 1991: eine Annäherung.....	149
<i>Andrea Zink, Eva Binder</i>	
Tschernobyl in Literatur und Film .....	167
<i>Magdalena Kaltseis</i>	
Der Ukrainediskurs 2014 und 2022: Ein Blick in russische TV-Talkshows.....	193

*Herwig G. Höller*

„Nun hängt das aber alles an einem Faden“ – Die Auswirkungen  
der Invasion auf Kunst und Kultur in Russland und der Ukraine..... 213

Die AutorInnen dieses Bandes ..... 241