

Inhalt

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Was bedeutet es, einen Text zu verfassen?..... | 9 |
| 1.1 | Was ist (alles) ein Text? | 12 |
| 1.2 | Was macht einen guten Text aus? | 14 |
| 1.3 | Über Kompetenzen: Schreib- und Textkompetenz | 15 |
| 1.3.1 | Schreibkompetenz | 16 |
| 1.3.2 | Textkompetenz..... | 16 |
| 1.4 | Zwischen Schriftlichkeit und Mündlichkeit | 18 |
| 2 | Verfassen von Texten: Voraussetzung und Einflussfaktoren | 21 |
| 2.1 | Der kindliche Beginn des Texteverfassens: erste Schreib-/ Textversuche, wenn Kinder schreiben (wollen) | 21 |
| 2.2 | (Nicht) vorhandene <i>early literacy</i> -Erfahrungen und der Zusammenhang mit der Herkunft | 25 |
| 2.3 | Verstehen der Schreibanforderung – der Übergang vom Sprechen zum Schreiben | 30 |
| 2.4 | Fähigkeiten und Fertigkeiten, die Schreibanforderung umzusetzen: sensomotorische Entwicklung und sensorische Integration..... | 33 |
| 2.5 | Phonem-Graphem-Korrespondenz (PGK) und orthografischer Speicher..... | 34 |
| 2.6 | Wortschatzgröße und sprachliche Mittel | 35 |
| 2.7 | Satzbaufertigkeiten mit Kohärenz und Kohäsion | 39 |
| 2.8 | Kognitive Funktionen und Fähigkeiten, Gedächtnis(leistung) und Konzentration | 41 |
| 2.9 | Flüssiges Formulieren und Kreativität..... | 43 |
| 3 | Der Schreibprozess von Texten | 46 |
| 3.1 | Was versteht man unter dem Schreibprozess? | 46 |
| 3.2 | Phase 0: Schreibprozess initiieren | 49 |
| 3.3 | Phase 1: Vorbereiten und Planen | 52 |
| 3.4 | Phase 2: Formulieren | 57 |
| 3.5 | Phase 3: Revidieren = Überarbeiten | 58 |
| 3.6 | Der Monitor als Überwachungsinstanz | 59 |
| 3.7 | Teilprozesse im Schreibprozess..... | 60 |
| 3.8 | Schreibstrategien und Schreibtypen | 60 |
| 4 | Das Texteverfassen im Schulkontext..... | 66 |
| 4.1 | Schreibanlass: Wann Kinder in der Schule Texte schreiben (und was sie dazu verleitet/bringt)..... | 66 |
| 4.1.1 | Von Schreibanlässen zu Schreibimpulsen und -aufträgen | 67 |
| 4.1.2 | Ideen für Schreibimpulse für den Einstieg ins Texteverfassen..... | 73 |

| | | |
|--------|---|-----|
| 4.1.3 | Schreibaufträge: Wozu und wie formulieren? | 75 |
| 4.2 | Adressat*innen: Für wen Kinder in der Schule schreiben | 78 |
| 4.3 | Schreibabsichten (-intentionen): Wozu Kinder in der Schule schreiben | 82 |
| 4.3.1 | Beschreiben | 82 |
| 4.3.2 | Erklären | 82 |
| 4.3.3 | Berichten und Informieren | 83 |
| 4.3.4 | Erzählen und Unterhalten | 83 |
| 4.3.5 | Appellieren und Begründen | 84 |
| 4.4 | Textsorten in der Primarstufe und ihre Merkmale | 84 |
| 4.4.1 | Beschreibung | 85 |
| 4.4.2 | Erklärung | 86 |
| 4.4.3 | Bericht | 88 |
| 4.4.4 | Erzählung | 89 |
| 4.4.5 | Appell und Begründung | 91 |
| 4.4.6 | Textsorten in Schularbeiten und Lehrplanbezug | 92 |
| 4.5 | Entwicklung der Textsortenkompetenz und Mustertexte | 93 |
| 4.5.1 | Analyse der Textkompetenz zur Textsorte Beschreibung | 95 |
| 4.5.2 | Mustertexte Beschreibung | 97 |
| 4.5.3 | Analyse der Textkompetenz zur Textsorte Erklärung/ Instruktion | 98 |
| 4.5.4 | Mustertexte Erklärung/Instruktion | 100 |
| 4.5.5 | Analyse der Textkompetenz zur Textsorte Bericht | 101 |
| 4.5.6 | Mustertexte Bericht | 103 |
| 4.5.7 | Analyse der Textkompetenz zur Textsorte Erzählung | 103 |
| 4.5.8 | Mustertexte Erzählung | 106 |
| 4.5.9 | Appell und Begründung | 107 |
| 4.5.10 | Mustertext Appell/Begründung | 108 |
| 4.6 | Generatives Schreiben und Mustertexte | 109 |
| 4.7 | Schreibdidaktik mit Fokus auf den Schreibenden: <i>creative writing</i> vs. freies Schreiben, kooperatives vs. kollaboratives Schreiben | 111 |
| 4.7.1 | <i>creative writing</i> (kreatives Schreiben) | 112 |
| 4.7.2 | Freies Schreiben | 115 |
| 4.7.3 | Kollaboratives Schreiben | 116 |
| 4.7.4 | Kooperatives Schreiben | 117 |
| 4.8 | Schreibumgebung: Wo Kinder in der Schule schreiben | 119 |
| 4.9 | Rückmeldungen von Schreibadressaten | 121 |
| 4.9.1 | Schreibkonferenzen | 121 |
| 4.9.2 | Autorenrunden | 123 |
| 4.9.3 | Virtuelle Schreibkonferenzen | 124 |
| 4.10 | Rückmeldungen der Lehrperson, Texte beurteilen und bewerten | 124 |
| 4.10.1 | Kriterienkataloge und Beurteilungsraster | 126 |
| 4.10.2 | Beispiele für Kriterienkataloge und Beurteilungsraster | 128 |

| | | |
|---------|---|------------|
| 4.11 | Schreibunterricht mit DaZ-Kindern und mehrsprachigen Lerngruppen | 133 |
| 4.12 | Schüler*innen mit LRS | 136 |
| 4.13 | Digitale Medien: <i>Digital Storytelling</i> , Emojis und Hörbuchgestaltung..... | 142 |
| 5 | Fragebogen rund um das Texteverfassen an Tiroler Volksschulen | 145 |
| 5.1 | Allgemeiner Aufbau und Inhalt des Fragebogens und Teilnehmer*inneninformationen | 145 |
| 5.2 | Methodische Zugänge zum Texteverfassen im Unterricht | 146 |
| 5.2.1 | Ergebnisse – methodische Zugänge zum Texteverfassen | 146 |
| 5.2.1.1 | Ergebnisse – „Welche der folgenden methodischen Zugänge setzen Sie ein und in welchem Ausmaß?“ | 146 |
| 5.2.1.2 | Ergebnisse – weitere methodische Zugänge der Lehrpersonen..... | 147 |
| 5.2.2 | Empfehlungen für die Lehrperson: methodisch das Texteverfassen in der Schule anleiten | 148 |
| 5.2.2.1 | Schreibspielräume eröffnen | 149 |
| 5.2.2.2 | Übungen zur Steigerung der Schreibflüssigkeit | 151 |
| 5.2.2.3 | Arbeiten mit Mustertexten..... | 155 |
| 5.2.2.4 | Schreibstrategien | 158 |
| 5.2.2.5 | Planen von Texten – einen Schreibplan erstellen..... | 162 |
| 5.2.2.6 | Mündliche Vorbereitung vor dem Schreiben | 166 |
| 5.2.2.7 | Gezielte Wortschatzarbeit/Satzmuster..... | 168 |
| 5.2.2.8 | Verfassen von Texten – das richtige Formulieren | 172 |
| 5.2.2.9 | Überarbeiten – Erst(Roh)fassungen bearbeiten..... | 173 |
| 5.2.3 | Ergebnisse – „Wie häufig schreiben die Schüler*innen Geschichten in Partner- und Gruppenarbeit?“ | 177 |
| 5.2.4 | Empfehlungen für die Lehrperson: gemeinsam Texte verfassen | 178 |
| 5.2.4.1 | Das Texteverfassen als Partnerarbeit | 178 |
| 5.2.4.2 | Kollaboratives Schreiben: Teams mit ähnlichen Leistungsniveaus..... | 179 |
| 5.2.4.3 | Im Tandem kollaborativ schreiben: Teams mit unterschiedlichen Leistungsniveaus | 180 |
| 5.2.4.4 | Kooperatives Schreiben – das Texteverfassen als Gruppenarbeit..... | 181 |
| 5.2.5 | Ergebnisse – „Wie gut können die Schüler*innen die Schreibabsichten Erzählen und Berichten/ Beschreiben unterscheiden?“ | 184 |
| 5.2.6 | Empfehlungen für die Lehrperson: Schreibabsichten Erzählen und Berichten | 184 |
| 5.2.6.1 | Beschreibungen verfassen | 185 |
| 5.2.6.2 | Erklärungen verfassen | 186 |
| 5.2.6.3 | Berichte verfassen und informieren..... | 188 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 5.2.6.4 | Mit Erzählungen unterhalten..... | 189 |
| 5.2.6.5 | Durch Appelle auffordern (appellieren) bzw. Meinungen äußern und begründen (argumentieren) | 195 |
| 5.2.7 | Ergebnisse – „In welcher Jahrgangsstufe beginnen Sie mit dem Verfassen von Texten?“ | 198 |
| 5.2.8 | Empfehlungen für die Lehrperson: Wann welche Textsorte?..... | 199 |
| 5.2.8.1 | Kontinuierlicher Aufbau von Textsortenkompetenz..... | 205 |
| 5.2.8.2 | Kreative Schreibanregungen | 208 |
| 5.2.9 | Ergebnisse – Rückmeldungen zu verfassten Texten | 214 |
| 5.2.10 | Empfehlungen für die Lehrperson: Rückmeldungen geben..... | 215 |
| 5.2.10.1 | Rückmeldungen durch die Lehrperson | 215 |
| 5.2.10.2 | Weitere Rückmeldeoptionen durch Mitschüler*innen: Autorenrunden, Schreibkonferenzen und Überarbeitungsbüros | 218 |
| 5.2.10.3 | Nach der Rückmeldung: Korrektur, Reinschrift | 224 |
| 5.3 | Texte verfassen mit DaZ-Kindern: Ergebnisse, praktische Empfehlungen, Herangehensweisen und Erfahrungen | 225 |
| 5.3.1 | Ergebnisse – spezifische Angebote und Herangehensweisen für den DaZ-Unterricht | 226 |
| 5.3.2 | Erfahrungen aus dem DaZ-Unterricht | 227 |
| 5.3.3 | Empfehlungen für die Lehrperson: DaZ-Kinder beim Texteverfassen unterstützen | 228 |
| 5.3.3.1 | Alltagswelt und Erstsprachen | 228 |
| 5.3.3.2 | Ins Verfassen von Texten einsteigen | 229 |
| 5.3.3.3 | Schreiberfahrungen ohne Zeitdruck | 230 |
| 5.3.3.4 | <i>Creative writing</i> mit DaZ-Kindern..... | 230 |
| 5.3.3.5 | Hilfestellung für Wortschatz und Satzbau..... | 232 |
| 5.3.3.6 | Differenzierte Aufgabenstellungen..... | 234 |
| 5.3.3.7 | Eigene Strategien in der Überarbeitungsphase | 235 |
| 5.3.3.8 | Rückmeldungen..... | 235 |
| 6 | Fazit/Schlusswort | 237 |
| | Abbildungsverzeichnis | 238 |
| | Tabellenverzeichnis | 239 |
| | Literatur | 240 |