

# Inhalt | Contents

<b>Harald Krejci</b>	
Vorwort	6
<b>Foreword</b>	8
<b>Esther Freud</b>	
Während der Kontorsionen	12
During the Contortions	15
<b>Lena Nievers</b>	
Backbend and Beyond: Eine motivgeschichtliche Annäherung	30
Backbend and Beyond: An Exploration of the History of a Motif	36
<b>Kerstin Stremmel</b>	
Kontrollierter Kontrollverlust. Jane Avrils Tanzlust und andere Wege weiblichen Widerstands	46
Controlled Loss of Control. Jane Avril's zest for dancing and other paths of female resistance	55
<b>Paul Verhaeghe</b>	
Die Illusion von Herrschaft	82
The Illusion of Domination	87
<b>Christina von Braun</b>	
Die Krankheit im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit	110
Illness in the Age of Its Technological Reproducibility	115
<b>Mariama Diagne</b>	
Vom <i>arc en cercle</i> zum <i>arc du corps</i> .	146
Fremdheit im Großen Bogen der Tanzmoderne	
From <i>arc en cercle</i> to <i>arc du corps</i> .	151
Otherness in the Grand Arch of Modernist Dance	
Verzeichnis der ausgestellten Werke	174
Works in the Exhibition	182
Dank & Leihgeber:innen	190
Acknowledgments & Lenders	