

# Inhalt

|   |      |
|---|------|
| <b>Didaktisch-relevante Definition des Arbeitsbereiches Farbe</b>   | 4    |
| <b>Interpretation der elementaren Lernprozesse in bezug auf den Arbeitsbereich Farbe</b>                                  | 8    |
| <b>Grundverhaltensweisen im Arbeitsbereich Farbe</b>  | 19   |
| <b>Zur Planung von Aufgabenfolgen</b>   | 22   |
| <b>Unterrichtsbeispiele</b>   |      |
| 1. Unterrichtsbeispiel: Paul Klee „Schwarzer Fürst“   | 24 ✗ |
| 2. Unterrichtsbeispiel: Der Dicke sitzt in der Sauna und schwitzt   | 26 ✗ |
| 3. Unterrichtsbeispiel: Hügellandschaft   | 28   |
| 4. Unterrichtsbeispiel: Lichtreklame  | 31   |
| 5. Unterrichtsbeispiel: Eingemachte Kirschen im Glas  | 34 ✗ |
| 6. Unterrichtsbeispiel: Eine Schneiderpuppe ist mit Stoffen behängt   | 36   |
| 7. Unterrichtsbeispiel: Modeschaufenster  | 39   |
| 8. Unterrichtsbeispiel: Chamäleon   | 42   |
| 9. Unterrichtsbeispiel: Mein Feuerwerk leuchtet, prasselt, zischt und knallt  | 44 ✗ |
| 10. Unterrichtsbeispiel: Wildwasser spritzt um Felsbrocken  | 47   |
| 11. Unterrichtsbeispiel: Autofriedhof   | 49 ✗ |
| 12. Decollage (2 Unterrichtseinheiten)  | 53   |
| 13. Unterrichtsbeispiel: Anti-Zigarettenreklame   | 56   |
| 14. Aufgabenpassage aus 4 Einzelaufgaben: Eingeborenenmaske, Gesichtsbemalung, Gangster oder Gangsterbraut, Strumpfmасke. | 59   |
| Literatur   | 66   |
| Anhang  |      |
| Fachliche Bezugsfelder, Strukturen, Richtziele im Kunstunterricht   | 67   |
| Lehrplanmatrix für den Arbeitsbereich Farbe   | 70   |