

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Geleitwort von Michel Décaudin	7
1. Vorbemerkung	11
2. Lebensabriß	13
3. Der Aufenthalt Apollinaires im Rheinland	27
4. Das Rheinland im Werk Apollinaires	53
a) Landschaft	56
b) Jahreszeiten	73
c) Menschen	112
5. Apollinaires Verhältnis zur Rheinliteratur	131
a) Apollinaires Landschaftsbild und das "malerische Rheinland"	131
b) Rheinromantik bei Apollinaire	136
Burgen- und Ruinenromantik	138
Sagenromantik	139
Literarische Motive der Rheinromantik	148
Der "Schinderhannes"	153
c) Apollinaires Stellung zur politischen Rhein- betrachtung und die Originalität seiner Rheingedichte	160
Apollinaires Rheinbild und der Symbolismus	162
6. Stellung der Rheingedichte im Werk Apollinaires	171
7. Aufnahme der Rheingedichte bei der Kritik	175
8. Bücherverzeichnis	177
9. Bibliographische Anhänge	181

	Seite
Anhang I: Bibliographie der Veröffentlichungen Apollinaires in Zeitschriften aus den Jahren 1901-1905	181
Anhang II: Deutsche Bücher in Apollinaires Bibliothek	186
Anhang III: Original-Beiträge Apollinaires in "Der Sturm" - Deutsche Übersetzungen einzelner Gedichte und Novellen Apollinaires - Würdigungen Apollinaires in deutschen Büchern und Zeitschriften	188
Nachwort des Herausgebers	191
Anhänge zur Neuauflage	
Veröffentlichungen von Ernst (Ernest) M. Wolf	207
A. Billy, La Voix d'Apollinaire	211
M. Richard, Une thèse sur Guillaume Apollinaire par un jeune étudiant allemand	213
A. Billy, Propos du Samedi	216