

# Inhalt

	<b>Vorbemerkung</b> .....	7
<b>1</b>	<b>Lebens- und Werkkontext</b> .....	9
1.1	Der streitbare und umstrittene Autor .....	9
1.2	Der biographische Hintergrund .....	10
1.3	Zur Entstehung des Werkes .....	13
<b>2</b>	<b>Handlung und Erzählstruktur</b> .....	16
2.1	Handlung .....	16
2.2	Erzählstruktur .....	18
2.3	Erzählzeit und erzählte Zeit .....	19
<b>3</b>	<b>Kindheitstraumata</b> .....	22
3.1	Die Beziehung zur Mutter .....	22
3.2	Die Funktion der „tätigen Erinnerung“ .....	26
<b>4</b>	<b>Die aktuelle Beziehungsproblematik</b> .....	31
4.1	Die generelle Angst vor menschlicher Nähe .....	31
4.2	Die Haßliebe zu Judith .....	33
<b>5</b>	<b>Entwicklungshelfer</b> .....	37
5.1	Die Beziehung zu Claire .....	37
5.2	Das Kind Benedictine .....	38
5.3	Fiktionale männliche Leitbilder .....	40
<b>6</b>	<b>Die psychische Entwicklung des Amerikafahrers</b> .....	46
6.1	Positive Ansätze und schnelle Rückfälle .....	46
6.2	Psychische Stabilisierung .....	50
6.3	Der Zusammenbruch .....	53
<b>7</b>	<b>Handkes amerikanischer Traum</b> .....	59
7.1	Entwicklung des Amerikabildes .....	59
7.2	John Ford als Repräsentant Amerikas .....	63
7.3	Amerika als postmoderner Mythos .....	65
<b>8</b>	<b>Tragende Gestaltungselemente</b> .....	70
8.1	Symbolik .....	70
8.2	Beschreibung und Gespräch .....	78
8.3	Syntax und Sehweise .....	82
8.4	Sprachbildlichkeit .....	85

<b>9</b>	<b>Zur Rezeption</b> .....	<b>88</b>
	<b>Unterrichtshilfen</b> .....	<b>92</b>
	1 Didaktische Aspekte .....	92
	2 Unterrichtsreihen .....	92
	3 Unterrichtssequenz .....	93
	4 Klausurvorschläge .....	104
	5 Materialien .....	105
	<b>Anhang</b> .....	<b>124</b>
	Anmerkungen .....	124
	Literaturverzeichnis .....	126
	Zeittafel zu Leben und Werk (Auswahl).....	128