

Inhalt

Julia Benner / Andrea Weinmann

Otfried Preußler revisited [7]
Zur Einführung

Andrea Weinmann

Zum Stand der Preußler-Forschung im Preußler-Jahr 2023 [15]
Ein Forschungsbericht aus aktuellem Anlass

Otfried Preußler – neue Perspektiven

Petra Josting

Erntelager Geyer [1944] – Otfried Preußlers erstes Buch [39]

Wolfgang Hielscher

Bei uns in Schilda [1958, 2020] [55]
Wie Otfried Preußler das Volksbuch von den Schildbürgern „ver-arbeitet“

Pia Nöfer

„Swoboda ist mein Name.“ [67]
Die Figur des Motorradfahrers in den Kater Mikesch-Adaptionen der Augsburger Puppenkiste

Gerd Taube

Vom Kaspertheater über das Kinderbuch auf die Bühne des Kindertheaters [79]
Otfried Preußlers *Räuber Hotzenplotz* als Theatertext

Sabine Planka

Räuberkost [93]
Die kulinarische Lektüre von Otfried Preußlers *Hotzenplotz*-Geschichten und *Das große Räuber Hotzenplotz Koch- und Backbuch*

Wiebke Helm

„Geschenksendung, keine Handelsware“? [105]
Otfried Preußlers Kinderbücher in der DDR

Bettina Kümmerling-Meibauer

Von Schuld und Verantwortung in Kriegszeiten: Otfried Preußlers *Krabat* [123]

[6] kj] & m 23.X Otfried Preußler revisited

Anja Ballis / Mirjam Burkard

Krabat goes Social Media

[133]

Otfried Preußlers Jugendroman auf digitalen Wegen

Antje Arnold / Tamara Bučková

Die Magie des Geschichtenerzählens in Otfried Preußlers

Herr Klingsor konnte ein bisschen zaubern

[145]

Mirjam Steinhauser

Eine „erste Begegnung mit Kunst und Literatur“ – Otfried Preußlers

Bilderbücher

[161]

Manuela Kalbermatten

„Sie wäscht und bügelt, sie näht und stopft“

[177]

Von den Kämpfen der dummen Augustine, ihren Schwestern und Töchtern

Sonja Müller-Carstens

Kleine Hexen für Kleine Lesehelden

[193]

Preußlers Kinderbuchklassiker für Leseanfänger*innen von heute?

Farriba Schulz

Rübezahl im Fadenkreuz

[205]

Der Sagenstoff im Kontext von Kommunikation mit und über Medien

„Bis heute kann ich mit Hörbe durch den Wald streifen“

[211]

Der Autor, Journalist, Literaturkritiker und Übersetzer Wieland Freund im Gespräch mit Andrea Weinmann

Projekte

Jochen Marx

Werkstattbericht der Otfried-Preußler-Arbeitsgruppe

am Otfried-Preußler-Gymnasium Pullach

[221]

Sigrun Putjenter

Ein Blick in unsere (Tresor-)Magazine – der Nachlass von Otfried Preußler

[231]

Carola Pohlmann

Der Mensch braucht Geschichten

[235]

Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag von Otfried Preußler in der Staatsbibliothek zu Berlin

Verzeichnis der Autor*innen

[241]