

Von der Kollision zum kreativen Konflikt 7

BESCHLEUNIGEN

Der normalisierte Ausnahmezustand. Die Autobahn 15

Der Anstoß der Architektur durch das Rennauto.

Le Corbusier und das Atelier Ozenfant 27

Architektur als Beruhigungsmittel.

Erich Mendelsohn und das Mossehaus 55

SCHALTEN

Die Rationalisierung des ruhenden Verkehrs. Der Parkplatz 81

Architekturtheoretische U-Turns.

Peter Blake und *God's own junkyard* 95

Überlistete Statik.

Haefeli Moser Steiger und das Hochhaus zur Palme 123

ABBREMSEN

Mit Pollern in die Postmoderne. Die Spielstraße 149

Ein Weg aus der Moderne.

Die Strada Novissima in Venedig 161

Architektur am Ende der Sackgasse. Die Therme von Vals 185

AUSSTEIGEN 207

Dank 215

Anmerkungen 216

Literatur 228

Archive 228

Quellen 228

Forschung 233

Abbildungsverzeichnis 237