

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

I. Methodius von Olympos: Herkunft und Bischofsamt	7
1. Biographisches in seinen eigenen Schriften	7
2. Biographisches bei späteren Kirchenschriftstellern	9
II. Das <i>Symposium</i>	12
1. Inhaltliche Zusammenfassung	12
2. Form	15
3. Theologische Einordnung	19
4. Die christliche Rezeption des realen und literarischen Symposiums	21
III. Überblick über die Überlieferung des <i>Symposium</i>	24
IV. Beschreibungen der Überlieferungsträger	25
1. Handschriften	25
1.1 <i>Patmiacus graecus</i> 202 (P)	25
1.2 <i>Ottobonianus graecus</i> 59 (O)	28
1.3 <i>Vaticanus graecus</i> 1908 (J)	30
1.4 <i>Vaticanus graecus</i> 1451 (V)	31
1.5 <i>Parisinus graecus</i> 946 (M)	32
1.6 <i>Barberinianus graecus</i> 427 (B)	32
1.7 <i>Barberinianus graecus</i> 463 (G)	34
1.8 <i>Ottobonianus graecus</i> 135 (H)	35
1.9 Zur Provenienz der Handschriften: Die geplante Edition von Guglielmo Sirleto	36
2. Fragmente und Scholien	44
2.1 <i>P. Monts. Roca inv. no. 731</i>	44
2.2 Ein Exzerpt in cod. <i>Vaticanus graecus</i> 2020	46
2.3 Das Scholion in <i>Codex A. I.10</i>	48
2.4 Das Fragment einer syrischen Übersetzung	50

3. Die indirekte Überlieferung bei anderen Autoren	51
3.1 Johannes' von Caesarea <i>Adversos Aphthartodocetas</i>	51
3.2 Der Apokalypsenkommentar des Andreas von Caesarea	53
3.3 Die <i>Sacra</i> des Pseudo-Johannes von Damaskus	55
3.4 Der <i>Codex 237</i> in Photius' <i>Bibliotheke</i>	57
V. Bisherige Editionen	63
VI. Zur Edition	68
1. Neuerungen und Editionsprinzipien	68
2. Stemma	70
3. <i>Conspectus siglorum</i>	72
4. <i>Abbreviationes apparatus</i>	72
VII. Zur Übersetzung	73
 Text und Übersetzung	 77

Anhang

Abkürzungen

Werkabkürzungen	370
Allgemeine Abkürzungen	372
Bibliographische Abkürzungen	373

Bibliographie

Quellen	375
Literatur	385

Register

Bibelstellen	395
Namen	399
Griechische Begriffe	404