

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS	7
CHAPITRE PREMIER. — <i>Le cas Artaud</i>	11
CHAPITRE II. — « <i>Ma métaphysique</i> »	19
CHAPITRE III. — <i>Le théâtre : 1921-1924</i>	33
CHAPITRE IV. — « <i>L'Evolution du décor</i> »	43
CHAPITRE V. — <i>Le Théâtre Alfred Jarry</i>	51
CHAPITRE VI. — <i>Le « principe d'actualité »</i>	61
CHAPITRE VII. — <i>Le Théâtre balinais</i>	73
CHAPITRE VIII. — <i>Le Théâtre de la Cruauté</i>	87
CHAPITRE IX. — « <i>La Conquête du Mexique</i> »	99
CHAPITRE X. — « <i>Les Cenci</i> »	113
CHAPITRE XI. — <i>Non au théâtre</i>	127
CHAPITRE XII. — <i>Originalité d'Antonin Artaud</i>	137
CHAPITRE XIII. — <i>Un étrange destin</i>	149
CHAPITRE XIV. — <i>Points d'interrogation</i>	163
APPENDICE I. — <i>Artaud et Nietzsche</i>	179
APPENDICE II. — <i>Artaud et Brecht</i>	191
NOTES	205
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE	249
ADDITIONS	251