

Inhalt

Abb.	1:	Die Venus von Laussel (Bordeaux)	13
“	2:	“ “ “ Parabita (Italien)	15
“	3:	Weibliche Bronzefigur der Hethiter (Ankara)	16
“	4:	Frauenfiguren als Fruchtbarkeitsidole	17
“	5:	Schwangerschaftsdarstellung aus Chatal Hüyük (Türkei)	18
“	6:	Große Mutter aus Chatal Hüyük (Türkei).	19
“	7:	Idol einer großen Mutter aus Chatal Hüyük (Türkei)	20
“	8:	Mutterfigur aus Chatal Hüyük (Türkei)	21
“	9:	Idol einer Muttergottheit aus St. Sernin (Frankreich)	22
“	10:	“ “ “ “ Senorbi (Sardinien)	23
“	11:	“ “ “ “ Porto Ferro (Sardinien)	24
“	12:	“ “ “ “ Kreta	25
“	13:	Hörneraltar der Hera (Kreta)	27
“	14:	Der Megalithentempel in Hal Tarxien (Malta)	28
“	15:	Rest der Göttinnenstatue in Hal Tarxien (Malta)	30
“	16:	Rollsiegel aus Ur mit Fruchtbarkeitsgöttin	30
“	17:	Tempelfassadenfigur von Natale Durbar (Katmandu)	31
“	18:	Kampf des Marduk gegen seine Mutter Tiamat (Babylonien)	32
“	19:	Ishtar aus Babylonien (heute im Louvre, Paris)	33
“	20:	Grenzstein mit Ishtar	34
“	21:	Tempel der Ishtar in Iskhali	35
“	22:	Front des Inanna-Tempels in Uruk	36
“	23:	Muttergöttin aus Ashnunnak (heute in Paris)	37
“	24:	Sumerisch-akkadische Muttergöttin aus Mari	38
“	25:	Hatschepsut, Wandmalerei in ihrem Tempel in Deir el-Bahari	40
“	26:	Hathor und der Pharao Sethos I. (heute in Florenz)	42
“	27:	Isis reicht Ramses II. die Brust (Bet el-Wali, Nubien)	44
“	28:	Isis mit Sohn Horus. Bronze (München)	46
“	29:	Isis bewegt das Ei des Weltalls. Sarkophag der Hatschepsut	48
“	30:	Isis als Herrscherin im Totenreich. Sarkophag des Ramses III.	49
“	31:	Isis am Fußende des 3. Goldsarges des Tutanchamun (Kairo)	51
“	32:	Nefertari wird von Isis und Nephthys gekrönt. Abu Simbel	52
“	33:	Isis. Grab des Ramses IV. in Biban el-Moluk	54
“	34:	Die Urmuttergöttin Neith	55
“	35:	Symbole der Neith	56
“	36:	Nut, die Göttin des Himmelgewölbes	57
“	37:	Nut, Abbild im Sarg der Tiskertes (Louvre, Paris)	58
“	38:	Atum, der Schöpfergott von Heliopolis, der sich selbst zeugte	60

Abb.	39:	Atum, Abbildung aus dem Papyrus des Schu	61
“	40:	Der Erdgott Geb. Grab des Sethos' I. in Luxor	62
“	41:	Horus zwischen Isis und Nephthys. Isis-Heiligtum in Philae	64
“	42:	Grab des Inherchau in Deir el-Medina (Theben). Der Tote mit männlichem Phönix-Vogel	66
“	43:	Echnaton und Nofretete opfern dem Aton (Tell el-Amarna) . . .	68
“	44:	Nefertari neben Ramses II. (Tempel von Abu Simbel)	69
“	45:	Sennufer und seine Frau unter dem Isched-Baum (Kairo)	70
“	46:	Herwatetchet neben ihrem Gatten Mereruka (Sakkara)	71
“	47:	Die Auferstehung des Osiris	72
“	48:	Situla mit Fruchtbarkeitsgott Min (Turin, Ägyptisches Museum)	73
“	49:	Phallosprozession. Vasenmalerei (Florenz)	74
“	50:	Orestes am Omphalos des Tempels von Delphi (heute: Neapel) . .	75
“	51:	Der Omphalos im Tempelheiligum des Apoll in Delphi	77
“	52:	Etruskischer Obelisk in Phallus-Form (Rom, Villa Giulia)	79
“	53:	“ Cippus (Assisi, Museo Civico)	80
“	54:	Herme (Sparta), etruskische Aschenurne und Namensschild aus Pompeji	81
“	55:	Altrömischer Cippus (Vicenza)	82
“	56:	Aschenurne. Etruskisches Museum in Chiusi	83
“	57:	“ aus Bettolle. Heute: Etruskisches Museum in Chiusi	84
“	58:	Neolithische Statuette aus Eleusis	85
“	59:	Idol einer Muttergöttin, wahrscheinlich Leda (Louvre, Paris) . . .	86
“	60:	Leda stellt ihre Zwillinge Kastor und Pollux vor (London)	87
“	61:	“ mit Schwan (Athen, Nationalmuseum)	89
“	62:	“ “ “ (Rom, Kapitolinisches Museum)	91
“	63:	Etruskische Leda-Darstellung (Rom, Villa Giulia)	92
“	64:	Leda mit Schwan (Rom, Villa Borghese)	93
“	65:	Leda mit Schwan. Werk des Bartolommeo Ammannati (Florenz, Bargello)	94
“	66:	Kultwagenmodell aus Dupljaja (Banat)	95
“	67:	Zeus auf Schwanenwagen (Fundort: Saturnia in der Toskana)	96
“	68:	Leda mit Schwan (Kairo, Koptisches Museum)	97
“	69:	Das Ei auf den Gräbern der Totenstadt von Marzabotto (Bologna)	98
“	70:	Mykenische Muttergöttin. Fundort: Ugarit, Syrien	99
“	71:	Priesterin aus Kreta. Elfenbein, heute in Boston (USA)	101
“	72:	Kretische Erdgöttin mit Schlangen. Palast von Knossos	102

Abb. 73:	Priesterin aus Thera (Athen, Nationalmuseum)	104
“ 74:	Astarte (Rom, Museo delle Terme)	105
“ 75:	Ägyptische Vase mit Isisdarstellungen (Rom, Kapitolisches Museum)	107
“ 76:	Prozession zu Ehren der Isis (Rom, Vatikanische Museen)	108
“ 77:	Isispriesterin (Rom, Vatikanische Museen)	109
“ 78:	Apoll mit Lyra (Rom, Museo Barracco)	111
“ 79:	Die Tholos der Athene Pronaia in der Marmaria bei Delphi . . .	113
“ 80:	Athene. Attische Bronze (Athen, Nationalmuseum)	115
“ 81:	Die Geburt der Athene. Vasenbilder aus Olympia	117
“ 82:	Pallas Athene (Neapel, Nationalmuseum)	119
“ 83:	Venus von Milo (Paris, Louvre)	121
“ 84:	Aphrodite Urania (London, British Museum)	123
“ 85:	Venus Genetrix (Florenz, Uffizien)	125
“ 86:	Venus aus der Sammlung Farnese (Neapel, Museo Nazionale) . .	126
“ 87:	Aphrodite, Eros und Pan (Athen, Nationalmuseum)	128
“ 88:	Die drei Grazien = die Chariten (Florenz, Uffizien)	129
“ 89:	Ceres (Rom, Kapitolisches Museum)	133
“ 90:	Thronende Kybele zwischen zwei Löwen	135
“ 91:	Thron der Priesterin der Kybele (Paris, Louvre)	137
“ 92:	Erysichthon fällt eine der Ceres heilige Eiche (Stich)	139
“ 93:	Grundriß des Kybele-Tempels am Forum Romanum	142
“ 94:	Grundriß des Zwillingsstempels der Mater Matuta und der Fortuna am Forum Romanum (Rom)	145
“ 95:	Aphrodite-Athene. Terrakottafigur (Rom, Kapitolisches Museum)	147
“ 96:	Mater Matuta. Fundort: Chianciano (Florenz, Archäologisches Museum)	149
“ 97:	Muttergöttin aus Capua	150
“ 98:	“ “ “	151
“ 99:	Achill tötet die Penthesilea. Vase (London, British Museum) . .	153
“ 100:	Griechen im Kampf gegen Amazonen. Sarkophag aus Saloniki	154
“ 101:	Amazonenschlacht (Rom, Kapitolisches Museum)	155
“ 102:	Soldat erschlägt Amazone (Rom, Konservatorenpalast)	156
“ 103:	Amazonenkampf. Sarkophag in Rom, Kapitolisches Museum	157
“ 104:	Griechischer Zivilist erdolcht Amazone. Kylix aus Cerveteri . .	158
“ 105:	Amazonen. Skyphos im Museo Etrusco Gregoriano, Vatikan . .	159
“ 106:	Die goldene Doppelaxt aus Kreta. Fundort: Knossos	161
“ 107:	Kämpfende Amazone. Vasenmalerei. Archäologisches Natio- nalmuseum, Syrakus	162

Abb.108:	Frauen mit Lanzen und Streitwagen. Altgriechisches Vasenbild .	163
“ 109:	Gegen Herakles anstürmende Dienerin des Proteus (München, Staatl. Antikensammlung)	164
“ 110:	Kämpfende Amazone. Bronze (Neapel, Nationalmuseum)	165
“ 111:	Walküre. Stich aus dem 19. Jhdt.	166
“ 112:	Anita Garibaldi. Denkmal des Mario Rutelli (Rom)	167
“ 113:	Gorgone. Stirnziegel aus Veji (Rom, Villa Giulia)	169
“ 114:	Eine junge Frau opfert der Hygieia (Rom, Kapitolisches Museum)	171
“ 115:	Hygieia, Göttin der Gesundheit (Vatikan)	173
“ 116:	Apoll tötet die Koronis. Stich aus dem 19. Jhdt.	175
“ 117:	Asklepios und die junge Hygieia. Fundort: Palestrina	177
“ 118:	Die Geburt des Dionysos. Stich aus dem 19. Jhdt.	179
“ 119:	Artemis als Jägerin (Vatikanische Museen)	181
“ 120:	Diana von Ephesus (Vatikanische Museen)	183
“ 121:	Die Gottesmutter Maria mit Kind, Mond u. Sternen. Stich von Albrecht Dürer	185
“ 122:	Der hl. Joseph mit dem Jesusknaben. Spinello Aretino (Arezzo, Chiesa di S. Francesco)	186
“ 123:	Vaterbild aus „Panorama“ (15.11.1977)	187
“ 124:	Die Verkündigung Mariae. Holzschnitt von Albrecht Dürer	189
“ 125:	Die Taufe Christi. Mosaik in Ravenna	191
“ 126:	Die Taube des Hl. Geistes über dem Stuhl Petri. Apsis von St. Peter in Rom	193
“ 127:	Die Erschaffung der Eva. Palermo, Cappella Palatina	195
“ 128:	Babylonisches Rollsiegel (London, British Museum)	197
“ 129:	Die hl. Anna u. hl. Maria mit Jesusknaben. Caravaggio (Rom, Villa Borghese)	199
“ 130:	Christus zertritt die Schlange. Mosaik in Ravenna	201
“ 131:	Eva, Schlange und Sündenfall. Mosaik im Dom von Monreale	203
” 132:	Der Sündenfall. Fresko des Michelangelo in der Cappella Sixtina (Vatikan)	205
“ 133:	Der Sündenfall. Fresko des Raffael in der Stanza della Segnatura (Vatikan)	207
“ 134:	Eva spricht mit dem Dämon in der Schlange. Aus der Bible des pauvres, Burgund	209
“ 135:	Dame und Teufel. Michael Furter, 1493 (Basel)	213
“ 136:	Frau im Bunde mit Teufeln. Aus einem Bibelmanuskript des 15. Jhdt.	214
“ 137:	Das Teufelsloch. Miniatur aus einer Bibel (14. Jhdt.). Paris, Bibl. Nat.	215

“ 138:	Luca Signorelli, Fresko im Dom von Orvieto	216
“ 139:	Giovanni da Bologna, die Tugend besiegt das Laster. Florenz, Nationalmuseum	217
“ 140:	Gian Lorenzo Bernini. Pluto raubt Proserpina. Rom, Villa Borghese	219
“ 141:	Giovanni da Bologna. Der Raub der Sabinerinnen. Florenz, Piazza della Signoria	221
“ 142:	Salvador Dali, „Armonia Musical“ in Sterling-Silber 925/1000	222