

7 Vorwort: Stunde der Engel

Von den religiösen Erfahrungen der Alten Welt

10 Der Blick aufs Ganze
Der göttliche Kosmos 12

14 Die Geistwesen des alten Orients
Das Leitmotiv 14 - Die göttlichen Mischwesen 16
Babylonische Dämonen 20

22 Die Engel der Griechen
Daimon-Dämon 22 - Götterboten 24 - Griechische Flügelwesen 28
Göttliche Sängerinnen 30 - Der geflügelte Sieg 32
Schöngeflügelter Eros 37
Die geflügelten Geistwesen der Etrusker 40

Engel und Dämonen im Alten und im Neuen Testament

Das Reich der lichten Geister

47 Die biblischen Boten
Die Erschaffung der Engel 49 - Name und Amt der Engel 50
Der Leib der Engel 53

60 Die Symbolfarben der Engel
Herkunft 60 - Die Seinspolarität Weiß und Schwarz 62
Weiß und Rot 63 - Purpur, Blau und Rot 64 - Das Blau 66
Das Grün 67

70 Die Musik der Engel

73 Die Reigen der himmlischen Geister

75 Die Erscheinungsweisen der biblischen Engel
Zeiten und Orte der Engelbegegnung 75
Die Engel als Lichtwesen 76
Cherubim und Seraphim 79 - Die Menschenengel 86

88 Engelgruppen

92 Die vier Engelfürsten
Der Erzengel Michael: Auftrag und Gestalt 92
Die Masken Michaels 94 - Drachenkämpfer und Heiler 96
Der Seelenleiter 101 - Der Gestaltwandel Michaels 104
Die Symbolik des Erzengels Gabriel: Der Feuer- und
Mondengel 107 - Der Engel der Zeugung 108
Der Engel der Prophetie 110
Gabriel kommt von links 111 - Der Lilienstab 113
Raphael: Heiler und Engelfreund 118
Uriel: Der Engel des Lichtes 126

- 127 Die sieben Ersterschaffenen und ihr Kult
- 133 Die himmlischen Hierarchien
- 137 Die Engelchöre

Das Reich der dunklen Geister

- 144 Satan tritt auf
- 147 Das Drama des Engelsturzes
- 151 Von den Engelehen
- 153 Die Gestalt des Satans und seiner Scharen
- 168 Die Monstren
- 186 Die Symbolfarben Satans und der Dämonen
Schwarz 186 - Rotbraun, Blau und Grün 187

Die Engel des Endgerichtes

- 188 Die Zeichen
- 192 Die Gehilfen

Die Engel der geheimen Offenbarung

- 210 Die Sendung der Engel
- 217 Von den apokalyptischen Schauungen und Bildern
- 231 Die Apokalypse in der Gegenwart

Gestaltwandel des Bildes der Engel und Dämonen

- 236 Wandlungen des religiösen Weltbildes im Abendland
Der Wandel des Engelbildes in den frühen Jahrhunderten
des Christentums 238 - Im Mittelalter 244
Gestaltwandel seit der Renaissance 254
Festlicher Ausklang 272
- 277 Das Bild der Engel und Dämonen in der Kunst
des 19. und 20. Jahrhunderts
Der Tod der Engel 277 - Satans Wiederkehr 278
Engel und Dämonen der Romantik 287
Die Engel des Symbolismus 291
Zwischen Traum und Offenbarung 302
Engel der Wirklichkeit, Wirklichkeit des Engels? 318
- 322 Anmerkungen
- 327 Literatur
- 329 Register
- 333 Abbildungsverzeichnis
- 334 Fotonachweis