

## Inhalt

Vorwort	7
Mariolina Bongiovanni Bertini: Der verklärte Tod. Zu einigen Spuren Baudelaires in <i>Les plaisirs et les jours</i>	13
Hans Werner Eirich: Don Giovannis steinerner Gast als Dominique <i>alter ego</i> . Ein Mozart-Echo in Prousts <i>Les plaisirs et les jours?</i>	39
Roger Francillon: Proust und La Bruyère	52
Jacques Geninasca: Vergängliche Leidenschaften. Unendliches Träumen (Ephémérides du désir. Stances de la rêverie)	75
Karl Hölz: Begegnung mit Flaubert. Zu Prousts Pastiche »Mondanité et Mélomanie de Bouvard et Pécuchet«	91
Luzius Keller: Prousts Erzählung »Mélancolique villégiature de Mme de Breyves«	116
André Oeschger: Die Funktion der Epigraphe in »La mort de Baldassare Silvande«	132
Maria Paganini: Das Ende der Eifersucht	160
Jacqueline Risset: Das Problem des Bösen in <i>Les plaisirs et les jours</i>	189
Bibliographie	194
Abkürzungen	197
Mitarbeiter	198
Namenregister	200