

INHALT

EINLEITUNG: DEN UNTERIRDISCHEN AUF DER SPUR	11
--	----

BUCH I: DIE TOTENKULTUREN DES ALTEN ORIENTS (4. BIS 2. JAHRTAUSEND V. U. Z.)	17
--	----

<i>1. Die Sumerer: Totentanz und Jenseitshoffnung</i>	17
Innanas Höllenfahrt in die Unterwelt Ereschkigals 17 · Die rätselhaften Königsgräber von Ur 24 · Nin-Puabi, die geheimnisvolle Tote 29 · Das Mysterium der »Heiligen Hochzeit« 31 · Der Ursprungsmythos von Enki und Innana 36 · Meskalamdug, der »Held der guten Erde« 39 · Gilgameschs Suche nach Unsterblichkeit: Das älteste Menschheitsepos 43 · Ea, die Beter und die Totenhäuser Larsas 48 · Von Sumer sprach keiner, bis Woolley kam 50 · Von Ur und Uruk bis Babylon: Sumer-Akkads Aufstieg und Ende 53	

<i>2. Wo Isis und Osiris walten: Das altägyptische Totenreich</i>	55
Osiris und die Schöpfungsmythen 55 · Die letzte Reise und das Totengericht 60 · Die Jenseitswelt im Spiegel der Totenbücher 63 · Das Gold und die Pyramiden 65 · Die wundersame Metamorphose des toten Knabenkönigs Tut' 68 · In den Finsternissen der Duat 73 · Seschemnofers Totenmal in Tübingen 74 · Von der Pharaonenpracht zur römischen Provinz 76	

BUCH II: DIE TOTENKULT-
KULTUREN EURASIENS
(JUNGSTEINZEIT / BRONZEZEIT)

79

3. *Der Nordkreis: Auf den Spuren der Megalithen* 79
Die Totenburgen und die bäuerliche Revolution 79 · Ahnen, Geister, Missionare 81 · Magie, Gespenster, Abwehrzauber 85 · Die Glockenbecherleute und das Bier 87 · So hockten sie in ihren Gräbern 89 · Rundköpfe und Langschädel: Eintracht im Grab 92 · Der mythische Bildstein von Anderlingen 94 · Die Rätsel von Kivik 95 · Die junge Frau von Egtved 98
4. *Die Urnenfelder-Kultkultur (Zeitenwende um 1000)* 100
Das Brandgrab und der Aufstand der Seelengeister 100 · Das Königsgrab von Seddin: Sage und Wirklichkeit 102 · Klimaumschwung – »Fimbulwinter« – Wanderzeit 104
5. *Die große Zeit der Steppenreiter am Schwarzen Meer* 105
Vorspann: Der geschichtsträchtige Zyklonwirbel unbekannter Völker 105 · Im Totenhaus von Maikop 106 · Das Pferd – Begleiter in dieser und in der anderen Welt 107 · Das sagenhafte Volk der Skythen, das Schatzgrab von Ziwiye und die goldhütenden Greife 109 · Der Mythos vom Gold und vom Tod 114 · Die Schätze der Eremitage und die Bulldozer von heute 118 · Greife, Panther, Hirsche: Der skythische Tierstil und die Eisnekropolen von Pazyryk 122 · Endokannibalismus, die Kommunikation der Lebenden mit den Toten 125 · Das Inferno in der brennenden Halle 126 · Goten und Hunnen als Erben skythischer Kultkultur 128

BUCH III: TOTENKULT IM BANNKREIS
DER ÄGÄIS

(3. UND 2. JAHRTAUSEND V. U. Z.)

129

6. *Kreta: Totendämmerung in der versunkenen Welt der Minoer* 129
Legenden, Sagen, Mythen 129 · Europa und der Himmelsstier – Theseus und der Minos-Stier 131 · Knossos: Das Rätsel des Labyrinths 135 · Ein Gipsfußboden spricht für Wunderlichs umstrittene Thesen 138 · Der »Thron« des Königs und die »Badewanne« der Königin 142 · Der sprechende Sarkophag von Hagia Triada 145 · Die Katastrophe von Thera-Santorin 149 · Die Geburt der Tragödie aus dem Geist des Totenkultes 151

BUCH IV: TOTENKULTKULTUR VON
DER ACHÄISCHEN BIS ZUR
KLASSISCHEN ZEIT GRIECHENLANDS
(1600 BIS 400 V. U. Z.)

153

7. Wie Achäer und Trojaner ihre Toten beisetzen 153
Kampfspiele für Patroklos, ein Festmahl für Hektor 153 · Schliemanns Weg nach Troja: Ein Traum, der sich erfüllte 158 · Die Schachtgräber des goldreichen Mykene 163 · Die Heroen, die aus der Ferne kamen 166 · Wie Herakles den Höllenhund bezwang 173 · Mykenes Ende und ein Epilog auf Schliemann 178 · Das »Schatzhaus des Atreus« 180

8. Der Hades: Ein Gott und sein Reich in der Tiefe 183
Die Seele, ein Schmetterling 183 · Hades und Persephone 186 · Die Elysischen Gefilde und die Inseln der Seligen 189 · Odysseus an der Pforte zur Unterwelt 191 · Was die toten Seelen sagen 192 · Professor Dakaris gräbt den Hades aus ... 194 · ... und klärt die Rätsel des Totenorakels 198 · Vergina, Zeuge einer großen Zeit 202 · Das Geheimnis von Eleusis 205 · Adonis, Liebling der Götter und der Menschen 209 · Das unfaßbare Erlebnis des Nichtseins 210

BUCH V: ITALIEN: TOTENSTÄDTE
UND TOTENKULTKUNST IM LETZTEN
JAHRTAUSEND V. U. Z.

213

9. In der Unterwelt der Toskana 213
Wie die Etrusker den Tod »überspielten« 213 · Die verhüllten Götter und die »disciplina etrusca« 214 · »Und da geschah, was ich nie mehr vergaß« 216 · Die Urne mit dem Helm 218 · Der »Cippus« und das Lächeln der Toten 220 · Das Orcus-Grab und der Hellenismus 223

10. Die Römer: Erben der Griechen und Etrusker
(500 v. u. Z. bis 500 n. u. Z.) 226
Äneas, Dido und die Sibylle von Cumae 226 · Die tellurischen Mächte und die Göttertrias 229 · Kybele und das Pantheon 233 · Die Zahl der Toten war Legion 236 · »Sic transit gloria mundi!« 241