

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	XI
1 Das Fest der Verkehrten Welt .....	1
1.1 Die Realität des drohenden Untergangs und die "Unwahrscheinlichkeit unserer modernen Existenz".	1
1.2 "Chaos und Ordnung" in archaischen Religionen.	6
1.3 Jahresfeste in kulturwissenschaftlicher Perspektive:	15
1.3.1 Der Diskurs in der Religionswissenschaft. ....	15
1.3.2 Verkehrte Welt: Fragen zur sozialen Funktion. ....	21
1.3.3 Das Spiel der Verkehrten Welt: Karneval. ....	24
1.3.4 <i>Social Drama</i> . ....	27
1.3.5 Mitteilung und Überprüfung der Ordnung. ....	30
1.4 Wider den drohenden Untergang. ....	35
2 "Schöpfung" im Alten Orient und ihre Verbindung zum Neujahrsfest .....	38
2.1 Wandel der Fragestellung. ....	38
2.2 Chaoskampf und Königtum im mesopotamischen Neujahrsfest. ....	45
2.3 Schöpfungsvorstellungen in Ugarit. ....	56
2.4 Wiederholung der Schöpfung in Israel. ....	65
2.5 Schöpfung und drohender Untergang. ....	76
3 Das Neujahrsfest des Propheten Ezechiel .....	78
3.1 "Schöpfung" in der historischen Situation des realen Untergangs: Israel im Exil. ....	78
3.2 Tyros, der Götterthron mitten im Meer. ....	80
3.3 Der Sturz des Tyrannen: Ezechiels Tyrererorakel.	88
3.4 Jahwes Neujahrsfest im babylonischen Exil. ....	106

4	Von Phoinikien nach Boiotien .....	119
4.1	Die Frage nach "orientalischen Einflüssen" in der Wissenschaftsgeschichte. ....	119
4.2	Epochen der Rezeption altorientalischer Kulturgüter. ....	123
4.3	Handwerker und Kultspezialisten. ....	126
4.4	Orientalische Elemente in der frühgriechischen Literatur. ....	131
4.5	Phoinikien und Boiotien. ....	141
4.6	Dionysos, der <i>ba'al aras</i> von Theben. ....	146
5	Realität und Ritual des griechischen Königtums ..	154
5.1	Königtum im archaischen Griechenland. ....	154
5.1.0	Wer verdient es, König zu sein? .....	154
5.1.1	Spannungen im Bild vom Königtum in den Epen. ..	156
5.1.2	Kriterien der Beurteilung. ....	157
5.1.3	Die homerischen Epen als Quelle der Sozialgeschichte? .....	159
5.1.4	Königstitel bei Homer: Kontinuität mit Mykene? ..	165
5.1.5	Zum mykenischen Königtum: König und Damos. ....	168
5.1.6	Zum "Sakralen Königtum". ....	176
5.1.7	Herrschaft und Staat: Die Entdeckung vorstaatlicher Gesellschaften. ..	178
5.1.8	Die homerische Gesellschaft als regulierte Anarchie. ....	185
5.1.9	Bruch und Kontinuität in der griechischen Verfassungsgeschichte. ....	195
5.1.10	Das Sakrale Königtum und die Gesellschaft in der Odyssee. ....	199
5.2	Das Anthesterienfest als ein attisches Neujahrsfest	202
5.2.1	Das Frühlingsfest von Athen: .....	202
5.2.2	Die Epiphanie des Dionysos 1: Der Wein. ....	209
5.2.3	Die Epiphanie des Dionysos 2: Heilige Hochzeit.	213
5.2.4	Sintflut und Totenbesuchsfest. ....	229
5.2.5	Das Kinderfest. ....	242
5.2.6	Die Anthesterien als <i>ein</i> Neujahrsfest Athens. ...	249
5.2.7	Vorgänger der Anthesterien und verwandte griechische Feste der Anarchie. ....	265
5.2.8	Der König von Athen. ....	272

6	Die <i>Odyssee</i> und das Fest der Verkehrten Welt	277
6.0	Fest und Epos. ....	277
6.0.1	Feste als Voraussetzung frühgriechischer "Literatur". ....	277
6.0.2	"Sitz im Leben" und "Fiktionalität" des Epos.	283
6.0.3	Die Aufführung der Epen an den Panathenaia.	288
6.1	Die Alternative zur Kultur. ....	292
6.1.1	Odysseus und der Kyklop (Od 9. 105-566):	292
6.1.2	Ikarios bringt der Wein: Ritual und Kultlegende.	315
6.1.2.1	Milch und Wein: Urzeit und Jetztzeit. ....	316
6.1.2.2	Fleischloses Essen, rohes Menschenfleisch und das olympische Opfer. ....	318
6.1.2.3	Der Tod des Weinbringers. ....	322
6.1.2.4	Eine ägyptische Erfindung? ....	326
6.1.3	Usoos erfindet Feuerzeug und Seefahrt: Phönizische Vermittlung einer "Urgeschichte".	327
6.1.4	Kultische Vorgaben und Dichtung in der Kyklopie: ....	336
6.1.4.1	Ungemischter Wein und rohes Fleisch: Dionysoskult für Männer und Frauen. ....	336
6.1.4.2	Der Kulturbringer und die urzeitlichen Menschen. ....	341
6.1.4.3	Exegese des Rituals. ....	343
6.2	Weltuntergang und die Rettung des Gerechten.	345
6.2.0	Wer glaubt "Schiffermärchen"? ....	345
6.2.1	Feuerorkane und Verbrechergrube. ....	349
6.2.2	Der drohende Weltuntergang: Typhon und Ulikummi. ....	357
6.2.3	Die Rettung des Gerechten: Thrinakia und der wilde Feigenbaum. ....	370
6.3	Die Wiederherstellung der Ordnung ....	386
6.3.1	Der Neujahrstag als Tag der Epiphanie. ....	388
6.3.1.1	Zum griechischen Kalender. ....	389
6.3.1.2	Jahreszeiten. ....	392
6.3.1.3	Die Schwalbe. ....	396
6.3.1.4	Neumond - Neujahr? ....	403
6.3.1.5	Das Fest des Apollon. ....	409

6.3.2	Das Kind wird zum Mann. ....	411
6.3.2.1	"Im zwanzigsten Jahr". ....	411
6.3.2.2	Der Neunzehn-Jahres-Zyklus im antiken Kalender. ....	417
6.3.2.3	Telemachos wird erwachsen. ....	420
6.3.2.4	Initiation im archaischen Griechenland. ....	429
6.3.2.5	Das Initiationsgeschehen und die Odyssee. ....	440
6.3.2.6	Initiation des Odysseus. ....	446
6.3.2.7	König und Initiation. ....	456
6.3.3	Der Herr als Bettler. ....	461
6.3.3.0	Auf Ithaka ist alles "verkehrt". ....	461
6.3.3.1	Spiel der Verkehrten Welt. ....	463
6.3.3.2	Die falschen Herren: ....	466
	2.1 Der Bettler als Hausherr (Od 18. 1-117).	
	2.2 Sexuelle Zügellosigkeit.	
	2.3 Die geöffnete Unterwelt.	
6.3.3.3	Asyl als Prüfung: ....	477
	3.0 Der Fremde.	
	3.1 Asylie und Hikesie in der Odyssee.	
	3.2 Theoklymenos, der Flüchtling.	
	3.3 Die apokalyptische Vision (Od 20. 350-58).	
6.3.3.4	Der Aufstieg des Hausherrn: ....	487
	4.1 Eumaios und das einfache Landleben.	
	4.2 Sitzgelegenheiten: Schütte und Thron.	
	4.3 Schaukelfest und Reinigung.	
6.3.3.5	Rache und Gottes Gerechtigkeit: "... einer der Götter erschlug die Freier." ...	493
6.3.4	Den Bogen spannt nur einer. ....	502
6.3.4.0	Odysseus, ein Bogenkämpfer? ....	502
6.3.4.1	Mit dem Bogen schießen ist unfair. ....	503
6.3.4.2	Der Bogen des Odysseus. ....	510
6.3.4.3	Der Königserweis. ....	516

6.3.5	Wo ist Leben möglich? .....	524
6.3.5.1	Das Segenslied Od 19. 107-114: .....	524
6.3.5.2	Die Gattung des Segens- und Fluchliedes. ..	529
	2.1 Rückkehr der Goldenen Zeit? Hesiod	
	2.2 Eine Heimat für die Fremden. Aischylos	
	2.3 Der Frevel von Lemnos als drohender Untergang.	
	2.4 Retter oder Vernichter: Sophokles.	
	2.5 Die Androhung des Untergangs.	
	2.6 Hochzeit mit Eirene: Aristophanes.	
	2.7 Zur altorientalischen Tradition.	
6.3.5.3	Segen für Gerechtigkeit. ....	553
6.3.6	Heilige Hochzeit .....	559
6.3.6.1	Vereitelte Hochzeiten. ....	559
6.3.6.2	Hochzeit und doch keine Hochzeit. ....	562
6.3.6.3	Die Königin: Matriarchat im Rückzug? .....	565
6.3.6.4	Heilige Hochzeit im Königsfest. ....	569
7	Der drohende Untergang .....	573
7.1	Mythos und Ritual: Alte Fragen - neue Lösungen? .....	573
7.2	Die Odyssee und das Apollonfest. ....	582
7.3	Fest der Anarchie und Bestätigung der Realität.	586
7.4	Akkulturation altorientalischer Traditionen im archaischen Griechenland. ....	588
Anhang	.....	590
	1. Technische Bemerkungen	
	2. Verzeichnis der Abbildungen	
	3. Abkürzungen	
	4. Bibliographie	
	5. Register	