

Inhalt

Vorschau und Danksagung

9

I Einführung: Wird Göttern geopfert, oder
werden Opfer vergöttert?

13

II Was erscheint leicht verständlich
am Opfer und was wirkt rätselhaft? Die Aufgaben
der Religionstheorie

16

III Der Gelehrtenstreit um das Verständnis
des Blutopfers

26

IV Das plötzliche Auftauchen der großen
Opferkulte und des Priesterkönigtums am Beginn
der Bronzezeit

35

V Die globalen Katastrophen
im «Zeitalter des Opfers» zwischen Stein-
und Eisenzeit

49

VI Tempel und Opferplätze auf
Katastrophenschichten

64

VII Das Opfer als spieltherapeutische Kollektiv-
«Heilung» für die kosmisch «umdüsterten»
Gemeinwesen

73

VIII Die Entstehung der *professionellen* Künste

95

IX Wie kommt es zu Göttern in Tier-, Menschen-
oder Mischgestalt?

100

X Die Verwerfung des Opfers, die Entstehung
des Monotheismus und die Isolation der Juden
unter den Völkern

124

XI Der sohnopfernde Gott der Christen
gegen den sohnverschönenden Gott Abrahams

152

Anmerkungen

169

Literaturliste

213

Register

238