

## INHALT

Vorwort der Herausgeber .....	7
Hinweise zur Benutzung der Ausgabe .....	10
Einleitung .....	11
Datierung: 11 – Die Quellen: 12 – Interpretationen: 14 – Zur elisabethanischen Bühne: 23 – Der Text: 26	
MEASURE FOR MEASURE – MASS FÜR MASS .....	30
Kommentar .....	277
Abkürzungen .....	329
Literaturverzeichnis .....	333