

6	DANK
8	VORWORT JOSEF HELFENSTEIN
14	ESSAYS
17	DIE FAUVES UND DER PARISER KUNSTHANDEL PETER KROPMANN
27	DIE FAUVES UND DIE MODE – KLEIDER UND HÜTE VON AMÉLIE MATISSE CLAUDINE GRAMMONT
37	MIT UND OHNE FAUVES – BLICKE AUF DIE PROSTITUTION IN DEN JAHREN 1900–1910 GABRIELLE HOUBRE
45	VERSUCHSFELDER – STILLEBEN DER FAUVES ARTHUR FINK
51	VON DER NÄHE DES FERNEN – FÜR EINE «KUNSTGESCHICHTE ZU GLEICHEN TEILEN» MAUREEN MURPHY
61	«L'ART VIVANT» – DIE TRANSFORMISTISCHE PHILOSOPHIE DES FAUVISMUS PASCAL ROUSSEAU

74 REPRINTS

- 77 LE SALON D'AUTOMNE
L'ILLUSTRATION, N° 3271, 4. NOVEMBER 1905
- 80 LOUIS VAUXCELLES, LE SALON D'AUTOMNE
GIL BLAS, 17. OKTOBER 1905
- 88 LOUIS VAUXCELLES, LA VIE ARTISTIQUE
GIL BLAS, 26. OKTOBER 1905
- 92 MICHEL PUY, LES FAUVES
LA PHALANGE, 15. NOVEMBER 1907
- 102 GELETT BURGESS, THE WILD MEN OF PARIS
THE ARCHITECTURAL RECORD, N° 140, MAI 1910

119 TAFELN

239 CHRONOLOGIE

250 APPENDIX

- 253 BIBLIOGRAFIE
256 BILDNACHWEIS
257 WERKLISTE