

Improvisation als Chance	9
Ein Ausstellungsraum, der kein Ausstellungsraum ist, und: wie wird BuchKunst ausgestellt?	10
Serendipität – eine überraschende Entdeckung	13
Wie BuchKunst ausstellen?	17
Ein Raum für Künstlerbücher und BuchKunst – Eine Übersicht über 20 Jahre Ausstellungstätigkeit	21
Die Fokussierung auf ein Thema: BuchKunst	21
Künstler*innengruppen	22
Kooperationen	22
Statt Kataloge – Veröffentlichungen in den Schriftenreihen der KMB	22
Experimentierfeld für den Nachwuchs	25
Kunstbücher und Verlage	25
Vorstellung eigener Projekte und Aktivitäten	25
Foto-Kampagnen und eigene Sammlungen	25
EDITIONALE Köln	29
Krippenvitrinen	29
Kunst- und Kultureinrichtungen stellen sich vor	29
Resümee und Ausblick	30
Dokumentation	33
2004	34
„ICH“	34
Die Kunst- und Museumsbibliothek stellt sich vor	36
Bücher zur Kunst	38
Das Künstlerbuch: Die Schrift im Bild	40
2005	42
Dear reader. Don't read. I	42
Zeitenlauf, 20 Jahre Alpha Presse	44
2006	46
Dear reader. Don't read. II	46
zählen von eins bis sechsundneunzig	48
Bunker in Köln	50
„Bild kommt zu Wort“	52
2007	54
Das Künstlerbuch: ein Raum für Lyrik	54
Die Bibliothek „die ockerrücken“	56

Horst Peter Meyer: Ranzenkontrolle – Künstlerbücher	58
2008	60
Das Künstlerbuch: Die Schrift im Bild	60
Ana Luísa Ribeiro: BOOKS OF OURS	62
Gerrit Göllner/Jon Shelton: Margin Milieu	64
13+ Künstlerbücher aus Deutschland	66
2009	68
Heinrich Küpper: Buch-Unikate	68
Gedenken und Erinnern im Rhein-Erft-Kreis	
– Die NS-Zeit im Spiegel von Mahnmalen, Denkmälern und Gedenkstätten	70
Das Künstlerbuch: Das Buch als Theater	72
10 Jahre EDITIONALE Köln	74
S. M. S.	76
Aus fernen Welten	78
Christine Litke: Unikatbücher	80
2010	82
Blaue Form gegen Gelb	82
Gedenk-Räume	84
Künstlerbücher: Das Gedenkbuch	86
Arbeiten mit Fotografie	88
Hella Berent – Tank of Time	90
2011	92
Ralf Witthaus: Künstlerbücher und Bucheinbände	92
Hans Delfosse – Leporellos	94
Künstlerbücher – Seitenansichten	96
Die Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln	98
Nora Schattauer. Geöffnet. Künstlerbücher.	100
2012	102
Künstler-Leporellos (2005–2010)	102
Rosa M. Hessling: No Mind	104
Turmbau zu Babel – Die Sprachverwirrung	106
Fleißiger Biber	108
Bestbooks	110
2013	112
Mühleisen-Pressen	112
EINS von HUNDERT	114

Malerbücher	116
Geschichten & Geschichte	118
Fine Bindings from the Antipodes	120
Schöne neue Welt	122
Ulrich Moskopp – Krippenvitrine	124
2014	126
Linienlust	126
Das ‚Cut up‘ als erweiterter Handarbeitsbegriff	128
Eva Wal – Mäander	130
Willy Meller	132
Swinging Sixties	134
Rolf Steiner	136
CONTAINER II / 2 – 1956–2014	138
Roland Schappert – Krippenvitrine: KRIPPAL	140
2015	142
Seitenwechsel	142
Probephühne	144
„Das Vergessen“	146
flow: try + error	148
Dorrit Nebe – Krippenvitrine	150
2016	152
Alles was zwischen zwei Deckel passt	152
märchenhaft – fabelhaft – boshaft	154
Concept: slide a step > Etwas verändern	156
„Zeichnerische Übernahme“	158
Heldenbücher, Eiserne Bücher, Ehrenchroniken	160
2017	162
Thomas Kling	162
Gerhard Richter	164
Helga Elben	166
Alternative Fakten	168
Das Projekt STOLPERSTEINE	170
Alle Jahre wieder...	172
2018	174
Rund um den Punkt	174
EDITIONALE Köln	176

nichts prinzipiell Unerkennbares; nur Nochnichterkanntes	178
Neuerwerbungen der Kunst- und Museumsbibliothek Köln	180
facettenreich und unerwartet	182
Christoph Mauler	184
2019	186
Rekonstruktion des Universums	186
tunke den finger ins tintenmeer... Ein Maler schreibt.	188
big data	190
WIENAND	192
Gerhard Rühm	194
2020	196
Inselwelt	196
Kunstraum FUHRWERKSWAAGE – „Das Einzige, was bleibt“	198
Was ist das, was sich Die Schwarze Lade nennt	200
Dorissa Lem – SOLITÄR	202
2021	204
Castellibri	204
Seitenaufenthalt	206
Serge Chamchinov & Anne Arc	208
Neuerwerbungen der Kunst- und Museumsbibliothek	210
2022	212
Der etwas andere Kunst katalog	212
Neuerwerbungen der Kunst- und Museumsbibliothek	214
Objektbücher – Buchobjekte	216
2023	218
21. Internationaler Bucheinbandwettbewerb für Auszubildende	218
Visualisieren – Das Buch und die Künste in der Arbeit René Bölls	220
Ein Raum für BuchKunst – Die Ausstellungen der KMB	222
Literatur und Kunst: Wolfgang Hake Verlag	224
Anhang	226
Register	226
Abkürzungsverzeichnis	238
Schriftenreihe der Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln	239
Kleine Schriften der Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln	240