

INHALTSVERZEICHNIS

1	Ein junges Phänomen – Umnutzung von Kirchen der Nachkriegsmoderne	9
1.1	These und Untersuchungsgegenstand	11
1.2	Methode und Ziel	12
1.3	Forschungsüberblick	14
1.4	Aufbau der Untersuchung	15
1.5	Begriffsdefinitionen	17
1.5.1	Umnutzung	17
1.5.2	Hybrides Gebäude	19
1.5.3	Profanierung und Entwidmungsgottesdienst	20
2	Kirchenbau der Nachkriegszeit – herausragende Merkmale	26
2.1	Neue Strömungen, neue Kirchen	26
2.2	Architektonische Ökumene	27
2.3	Le Corbusier nimmt Einfluss	28
3	Neue Kirchen – Stiefkinder der Sakralarchitektur	35
4	St. Bonifatius (1963–1965) / Dialogverlag (2005–2006) in Münster	42
4.1	Entstehung und liturgische Nutzung	42
4.1.1	„Betonte Igelstellung“ – Entwurf Kleffner und Kleffner-Dirxen	42
4.1.2	Aufbruch aus der Starrheit: Eine moderne Kirche für Münster	47
4.2	Profanierung und Umbauten	54
4.2.1	AkteurInnen	55
4.2.2	Ansatz agn Architekten Ibbenbüren / Axel Schwinde	60
4.2.3	Die Umnutzung als Bauen im Bestand?	61
4.2.4	Voller Leichtigkeit – Form der Einbauten	65
4.3	Kirche/Verlagshaus	70

4.3.1	Vermittlung einer neuen Nutzung	71
4.3.2	Fazit	72
5	St. Agnes (1965–1967) / König Galerie (2013–2015) in Berlin	80
5.1	Entstehung und liturgische Nutzung	80
5.1.1	Werner Düttmanns geschlossener Schutzraum	81
5.1.2	Eine moderne Basilika – Einflüsse auf die architektonische Form	84
5.1.3	Eine brutalistische Kirche?	87
5.2	Profanierung und Umbauten	88
5.2.1	AkteurInnen	88
5.2.2	Einzug der Horizontalen – Ansatz Brandhuber+ Emde, Burlon	90
5.2.3	„Verwischte Autorschaft“: Düttmann weiterbauen?	93
5.3	Kirche/Galerie	96
5.3.1	Die Ausstellungshalle als „Rough Cube“	97
5.3.2	Fazit	98
6	St. Sebastian (1960–1962) / Kita Südhafen (2013) in Münster	104
6.1	Entstehung und liturgische Nutzung	104
6.1.1	„Gleichwertige Zusammenarbeit“ – Heinz Esser und Bernhard Dirksmeier	104
6.1.2	Die Kirche als „aufgerissener Mantel“	105
6.1.3	Anpassungsversuche – Architektur und Gemeindeleben im Wandel	109
6.2	Profanierung und Umbauten	111
6.2.1	AkteurInnen	111
6.2.2	„Ankerstück in der Nachbarschaft“ – Ansatz Bolles+Wilson	113
6.2.3	Ein Durchbruch im Altarbereich	114
6.2.4	Die Kirche als Außenraum	117
6.3	Kirche/Kita	119
6.3.1	Neue Farben und Formen	119
6.3.2	Von der Umgebung dominiert	121
6.3.3	Fazit	121
7	St. Elisabeth (1961–1965) / Wohnanlage Church Chill (2015) in Freiburg	128
7.1	Entstehung und liturgische Nutzung	128
7.1.1	Rainer Disses „Industriekirche“	128
7.1.2	Eine Halle aus Rohbeton	135
7.1.3	Archaisch und provokant – Zur künstlerischen Ausstattung	138
7.1.4	„Heimelige“ Atmosphäre – Spätere Hinzufügungen	141

7.2	Profanierung und Umbauten	143
7.2.1	AkteurInnen	143
7.2.2	Ein neues Haus in Kirchenmauern – Ansatz Gisinger und Klaus Schäfer	146
7.3	Kirche/Wohnhaus	153
7.3.1	Formenvielfalt – ein Wohnhaus mit Erinnerungs-Elementen	153
7.3.2	Fazit	160
8	Kapernaumkirche (1958–1961) / Al-Nour Moschee (2018) in Hamburg	168
8.1	Entstehung und liturgische Nutzung	168
8.1.1	Backstein und Exotik	169
8.1.2	Mit der Architektur verbunden – zur künstlerischen Ausstattung	173
8.2	Profanierung und Umbauten	176
8.2.1	AkteurInnen	176
8.2.2	Ansatz Ilan Jorge	180
8.3	Kirche/Moschee	191
8.3.1	Reaktionen und Einordnung	192
8.3.2	Fazit	193
9	Die umgenutzte Nachkriegskirche als hybrides Gebäude	200
10	Das Sakrale im Profanen sprechen lassen	207
11	Schlussbetrachtung und Ausblick	212
	Abbildungsverzeichnis	217
	Quellen- und Literaturverzeichnis	221
I	Quellen / Gespräche zur Umnutzung von Kirchen der Nachkriegsmoderne	221
II	Literaturverzeichnis	222
	Gesprächsaufzeichnungen 2015–2021	242
1	St. Bonifatius in Münster (1963–1965) / Dialogverlag (2005–2006)	242
1.1	Gespräch mit Axel Schwinde, Architekt	242
1.2	Gespräch mit Hans-Josef Joest, Redakteur	250
1.3	Führung mit Markus Nolte	271
2	St. Agnes (1965–1967) / König Galerie (2013) in Berlin	277
2.1	Gespräch mit Thomas Burlon, Architekt	277

2.2	Gespräch mit Johann König, Galerist	284
3	St. Sebastian (1960–1962)/Kita Südhafen (2013) in Münster	288
3.1	Gespräch mit Peter Wilson, Architekt (B2) und Martin Böttcher, Jurymitglied Umnutzung St. Sebastian (B1)	288
3.2	Gespräch mit Bernhard Dirksmeier, Architekt	298
4	St. Elisabeth (1961–1965)/Wohnanlage Church Chill (2015) in Freiburg	303
4.1	Gespräch mit Klaus Schäfer, Architekt	303
4.2	Gespräch mit Christian Engelhard (B1) und Stephan Hees (B2), Mitarbeiter Gisinger Immobiliengruppe	311
5	Kapernaumkirche (1958–1961)/Al-Nour Moschee (2018) in Hamburg	315
5.1	Gespräch mit Ilan Jorge, Architekt	315
5.2	Gespräch mit Joachim Reinig, Architekt	323
	Über die Autorin	327