

Inhalt

Geleitwort	9
NORBERT BÖRSTE / MARTIN FISCHER / STEFAN KOPP	
Eine Operation am offenen Herzen	11
1. Die Domkrypta als Gegenstand der Bauforschung	
MARC CAREL SCHURR	
Die Krypta in der abendländischen Baukunst Zu Form und Genese eines prägenden Raumtyps	20
BERNHARD FLÜGE	
Die romanische Hallenkrypta des Paderborner Domes Neue Ergebnisse sanierungsbegleitender Bauforschung durch den Landschaftsverband Westfalen-Lippe ...	28
ILONA K. DUDZIŃSKI	
Altbekanntes neu beleuchtet Zur Baugeschichte der Paderborner Domkrypta	41
ULRICH KAPLAN / JANINA FALKENBERG / JÖRG MUTTERLOSE	
Die Steine des Paderborner Domes Neue Beobachtungen in der Domkrypta	61
JOSEF HORMES / LISA LANGLOIS / NORBERT BÖRSTE / ULRICH KAPLAN	
Mörtel aus der Krypta des Paderborner Domes Eine Untersuchung mittels synchrotronstrahlungsbasierter Techniken	68
JOST BROSER	
Virtuelle Erfassung und Auswertungsmöglichkeiten Dokumentation der Ostkrypta des Hohen Domes zu Paderborn durch 3D-Laserscanning	79
SVEVA GAI	
Die archäologischen Untersuchungen in der Domkrypta – eine Zusammenfassung	84
NORBERT BÖRSTE	
Architekturzeichnungen von Aloys Dietrich vom Umbau der Paderborner Domkrypta Dokumentation der Renovierungsperiode 1955/56 und 1967	96
2. Die Domkrypta im Spannungsfeld von Form und Funktion	
YVES KINGATA	
Die Krypta als Begräbnisstätte und Ort der Reliquienverehrung Anmerkungen aus kirchenrechtlicher Perspektive	102

HANS JÜRGEN RADE Die Paderborner Domkrypta als Ruheplatz und Verehrungsort der Reliquien des Dom-, Stadt- und Bistumspatrons Liborius	112
JONAS MISERRE <i>Magna vis est memoriae</i> Die Paderborner Domkrypta als Ort des bischöflichen Totengedenkens	125
TIM STÖRMER Die Orgel der Paderborner Domkrypta in Geschichte und Gegenwart	145
HERMANN-JOSEF SCHMALOR Die Kryptenkommunität – ein ehemaliger Priesterverein für die Vikare und Benefiziaten am Paderborner Dom	156
HOLGER KEMPKENS Die Entwicklung der Paderborner Domkrypta bis ins Spätmittelalter	161
CHRISTOPH STIEGEMANN Die Umgestaltungen der Paderborner Domkrypta vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	170
CHRISTIAN BRÜCKNER / PETER BRÜCKNER / HELMUT LANGHAMMER „Der Glanz geht von den Gräbern aus“ Architektonische und künstlerische Umgestaltung der Krypta im Hohen Dom zu Paderborn	179
GUNTHER ROHRBERG Die Baumaßnahmen zur Sanierung der Paderborner Domkrypta Ein Bericht von der Baustelle	183
MARCUS BROKMANN Die Krypta als Denkmal Zur Neugestaltung der Krypta im Paderborner Dom	192
JONAS MISERRE / WILHELM PETERS <i>Ex oriente lux</i> Die Fenstergestaltung der Paderborner Domkrypta zwischen künstlerischem Anspruch und praktischen Erfordernissen	200
JÖRG BÖLLING Die Paderborner Domkrypta im Rahmen der mittelalterlichen Prozessionen	210
MARTIN FISCHER / STEFAN KOPP Die Krypta der Paderborner Kathedrale als lebendiger Gedächtnisort und bergender Liturgieraum ..	217
Autorinnen und Autoren	230
Abbildungsnachweise	231