

INHALT

Vorbemerkung	5
EINLEITUNG	9
I. 17. JAHRHUNDERT	
Vorschau	11
1. Scévole de Sainte-Marthe	13
2. Jacques Davy Du Perron	14
3. Marie de Jars de Gournay	15
4. Jean Chapelain	18
5. Jean-Louis Guez de Balzac	19
6. Madeleine de Scudéry	21
7. Charles Sorel	24
8. Gabriel Guéret	25
9. Saint-Évremond	28
10. René Rapin	29
11. Boileau-Despréaux	31
12. Die zeitgenössische Boileau-Kritik	34
13. La Bruyère	36
14. Adrien Baillet	37
II. 18. JAHRHUNDERT	
Vorschau	39
1. Jean-Baptiste Morvan de Bellegarde	40
2. Fénelon	41
3. Jean-Baptiste Du Bos	42
4. Évrard Titon du Tillet	44
5. Goujet und Nicéron	45
6. Voltaire	46
7. Jean-François Marmontel	49
8. Antoine Sabatier	52
9. Chéniers Malherbe-Kommentar	55
10. Jean-François de La Harpe	57
III. 19. JAHRHUNDERT	
Vorschau	59
1. François Guizot	61
2. Die Preisschriften des Jahres 1828 und Sainte-Beuves <i>Tableau historique et critique</i>	64
a) Saint-Marc Girardin und Philarète Chasles	64
b) Sainte-Beuve	65
3. Ansätze einer Rehabilitation	71
a) Théophile Gautier	72

	b) Géruzez, Chasles, Bazin	75
	c) Viollet-le-Duc	78
4.	Die neuen Boileau-Mythen	79
	a) Labittes Rezension der <i>Grotesques</i> : das cartesianische Boileau-Bild	80
	b) Sainte-Beuves Rezension der <i>Grotesques</i> : Boileau als Vorbild klassischer Moral	81
	c) Nisard: Boileau als Nationalmythos	83
5.	Neu- und Gesamtausgaben französischer Lyrik des frühen 17. Jahrhunderts	84
	a) Livet: <i>Oeuvres complètes de Saint-Amant</i>	85
	b) Alleaume: <i>Oeuvres poétiques de Théophile</i>	86
	c) Michiels: <i>Oeuvres de Philippe Desportes</i>	87
	d) Lalanne: <i>Oeuvres de Malherbe</i>	87
	e) Chenevière: <i>Les Oeuvres poétiques de Jean Bertaut</i>	88
6.	Victor Fournel als Vertreter der positivistischen Literaturkritik	89
7.	Die Entmythologisierung des 17. Jahrhunderts	91
	a) Eugène Despois	92
	b) Jacques Demogeot	92
	c) Frédéric Godefroy	94
	d) Paul Albert	95
8.	Neue Wege der Malherbe-Forschung	98
	a) Ferdinand Brunot	98
	b) Gustave Allais	100
	c) Ferdinand Brunetière	102
	d) Gustave Lanson	107
9.	Émile Faguet	110
IV. 20. JAHRHUNDERT		
	Vorschau	114
	1. Georges Grente	114
	2. Frédéric Lachèvre	116
V. EXKURS: DIE FRANZÖSISCHE LYRIK DES FRÜHEN 17. JAHRHUNDERTS IN DEN ANTHOLOGIEN (1692–1916)		
		118
SCHLUSSBETRACHTUNG		
		122
ANMERKUNGEN		
		131
BIBLIOGRAPHIE		
		152
INDEX		
		169