

<i>Préface</i> , par Jacques de Laprade	IX
<i>Préface complémentaire</i> , par Philippe de Saint Robert	XLI
<i>Index biographique</i>	LIII

L'EXIL

Bibliographie	3
Préface de l'édition originale (1929)	5
Note de 1954	9
Acte premier	19
Acte II	37
Acte III	53

PASIPHAË

Bibliographie	71
Causerie en avant-propos à la première représentation	75
<i>Pasiphaë</i>	81
Notes	
I. <i>La Pasiphaë</i> d'Euripide	93
II. Les beaux quartiers ou <i>Pasiphaë pas morte</i>	95

LA REINE MORTE

Bibliographie et discographie	101
A Jean-Louis Vaudoyer	103
Acte premier	107
Acte II	128
Acte III	154
Comment fut écrite <i>La Reine morte</i>	179
Quand nos prisonniers jouaient <i>La Reine morte</i> (par un ancien prisonnier)	183
La création de <i>La Reine morte</i>	187
En relisant <i>La Reine morte</i>	192

Pour la reprise de 1966	197
Souvenirs sur la création de <i>La Reine morte</i>	200
FILS DE PERSONNE OU PLUS QUE LE SANG	
Bibliographie	207
Préface	211
Acte premier	217
Acte II	228
Acte III	241
Acte IV	256
Notes	265
Notes de 1948 sur <i>Fils de personne</i>	280
Les « préparations » de <i>Fils de personne</i>	295
Pour la reprise de 1963	300
UN INCOMPRIS	311
MALATESTA	
Bibliographie	335
Avant-propos	337
Acte premier	343
Acte II	361
Acte III	373
Acte IV	392
L'Infini est du côté de Malatesta	413
Lait des Malatesta	417
Présentation de <i>Malatesta</i>	418
Les temps de l'aveuglement	421
Malatestiana	424
Un manuscrit du xv ^e siècle sur Malatesta	443
Pitié pour Malatesta	451
Malatesta chez Malatesta	453
Nouvelles Malatestiana (1969-1970)	455
Malatesta et Montherlant par Marie-Madeleine Martin	463
LE MAÎTRE DE SANTIAGO	
Bibliographie	473
Sur le tableau du Greco : Julian Romero, commandeur de l'ordre de Santiago, présenté à Dieu par le chevalier aux fleurs de lys	475
Acte premier	479
Acte II	496
Acte III	510
Postface	521
Notes	
I. Sur <i>Port-Royal</i>	525
II. Le romance de Diego Monzon	531

III. La charité	532
IV. Le cercueil de Philippe II	534
Le Maître de Santiago est-il chrétien ?	535
Le blanc est noir	537
Réponse à des critiques	540
Ferrante et Alvaro	543
Comment <i>Le Maître de Santiago</i> faillit être créé dans un pensionnat religieux de demoiselles	545
Quelques souvenirs sur <i>Le Maître de Santiago</i>	548
Alvaro et l'honnêteté	550

DEMAIN IL FERA JOUR

Bibliographie	557
Acte premier	561
Acte II	573
Acte III	585
Postface	593
Les Tragédies de <i>Demain il fera jour</i>	599
Notes de 1965	603

CELLES QU'ON PREND DANS SES BRAS OU LES CHEVAUX DE BOIS

Bibliographie	609
Acte premier	613
Acte II	628
Acte III	645
Notes	659
Une pièce « cruelle » ?	667

LA VILLE DONT LE PRINCE EST UN ENFANT

Bibliographie	671
A Monsieur l'abbé C. Rivière	673
Acte premier	679
Acte II	699
Acte III	717
Postface (1954)	741
L'article qui « lança » <i>La Ville</i>	761
Deux mères lisent <i>La Ville dont le prince est un enfant</i> par Marguerite Lauze et Jeanne Eichelberger	765
Lecture de <i>La Ville</i> par Marguerite Lauze	766
Lettre à H. de Montherlant par Jeanne Eichelberger-Carayon	785
Critiques sur <i>La Ville dont le prince est un enfant</i> antérieures à la création	794
Notes postérieures à la création	818

PORT-ROYAL

Bibliographie et discographie	839
Préface	841
<i>Port-Royal</i>	851
Notes	
Du côté de la souffrance	917
Port-Royal et le puritanisme romain	921
Port-Royal et la « grande tentation »	925
Encore « Du côté de la souffrance »	927
La sœur Angélique de Saint-Jean	930
La face d'ombre de Port-Royal	932
Notes sur <i>Port-Royal</i>	935
« Sur le bord de l'océan religieux »	947

BROCÉLIANDE

Bibliographie	953
Acte premier	957
Acte II	975
Acte III	988
Notes	1003

LA MORT QUI FAIT LE TROTTOIR (DON JUAN)

Bibliographie	1011
Acte premier	1015
Acte II	1033
Acte III	1053
Notes	1079
« Dom Juan » et « Don Juan »	1089

LE CARDINAL D'ESPAGNE

Bibliographie	1097
Remerciements	1099
Acte premier	1103
Acte II	1127
Acte III	1149
Postface	1171
Notes	
I. « Le » Cardinal d'Espagne	1175
II.	1176
III. La « dureté » de Cisneros	1178
IV. Les deux pourpres	1181
Références historiques	1183
Notes de 1961-1962	1201
Le plein et le creux	1216

L'EMBROC	
L'Embroc	1223
Note	1231
LA GUERRE CIVILE	
Bibliographie	1239
Acte premier	1243
Acte II	1260
Acte III	1285
Postface	1307
Notes	1313
LA MORT DE POMPÉE	1321
Notes de 1965-1966	1343
NOTES DE THÉÂTRE	1365