

INHALT

<i>Einleitung</i>	1
<i>1. Der sozialistische Realismus</i>	17
a) Entstehung	17
b) Lehre und Praxis	26
c) Elemente und Strukturen	35
d) Systematische Bestimmung	39
<i>2. Die Atmosphäre</i>	47
a) Gorkij	47
b) Bogdanow	70
<i>3. Die Patristik</i>	81
a) Rußland	82
b) Belgien und Frankreich	98
c) Deutschland	112
d) Italien	130
e) 1910, Montblanc-Massiv	137
<i>4. Marx und Engels</i>	141
<i>5. Marxistische Antipositionen</i>	175
a) Lifschitz	178
b) Caudwell	185
c) Raphael	193
d) Lukács	216
e) 1965, Belgrad-Kai	243
<i>6. Begriffswandel und Rekonstruktion</i>	250
<i>Corollarien</i>	276
a) Stalin, ad personam	276
b) Ortloser Marxismus	291
c) Die Krise des Sehens	360
<i>Namenverzeichnis</i>	376
<i>Sachverzeichnis</i>	388