

INHALT

EINLEITUNG	9
DIE VORSTELLUNGEN VOM KÜNSTLER IN DEN THEORE- TISCHEN SCHRIFTEN	15
Dienst an der Menschheit	16
Drama-Täter	20
Drama-Denker	23
Der Dichter und seine Zeit	27
DER KÜNSTLER GEORG KAISER	33
Distanz zur Umwelt	34
Ein Leben im Werk	43
Sehnsucht nach dem Erlebnis	51
Verzweiflung am Menschen	60
KUNST UND KÜNSTLERTUM ALS THEMA DER DRAMEN	79
Künstler und Pseudokünstler	79
Aufbruch und Opfer	86
Rechtfertigung und Anspruch	99
Leid und Erhöhung	107
ERGEBNISSE	121
BIBLIOGRAPHIE	125