

## TABLE

I. INTRODUCTION.	3
II. ESSAI D'EXPLICATION.	20
<i>l'entreprise paternelle, ou le pratico-inerte.</i>	20
<i>l'altérité.</i>	29
<i>Leni, ou l'échec de la rébellion imaginaire.</i>	36
<i>Werner, ou l'échec du conformisme.</i>	41
<i>Johanna, ou l'échec du moralisme.</i>	44
<i>le Père, ou l'échec de la lucidité.</i>	54
<i>Frantz, tortionnaire et poète.</i>	57
Notes.	71
Lexique.	76
Note sur le film.	79
Bibliographie.	82