

## Inhalt

EINLEITUNG .....	7
Die Problematik des Briefwechsels .....	9
Der Mythos von Lehrer und Schüler .....	12
Gemeinsames im Denken der beiden Autoren .....	17
<i>Apperzeption 18 – Zweite Wirklichkeit 19 – Der Einfluß     Otto Weiningers 22</i>	
Leben und Werk der Autoren im Lichte des Briefwechsels ..	23
<i>Die Zeit vor dem Beginn des Briefwechsels 23 – Die     Entstehung des „Falles Gütersloh“ 28 – „Faschismus“ 30 –     Der Zweite Weltkrieg 40 – Die Entwicklung des Schrift-     stellers Heimito von Doderer 41 – Der „totale Roman“ 50     – Die Entwicklung des Schriftstellers Albert Paris Güters-     loh 54 – Nach dem Zweiten Weltkrieg 60 – Das „Ende mit     Schrecken“ 62</i>	
Schlußbemerkung .....	72
DIE BRIEFE.....	73
ANHANG .....	245
Kommentar .....	247
<i>Zu den Texten 247 – Zum Kommentar 248 – Einzelkom-     mentare 249</i>	
Zeittafel.....	303
Literaturverzeichnis.....	307
Namenregister.....	313