

Inhalt

EINLEITUNG	7
Die Problematik des Briefwechsels	9
Der Mythos von Lehrer und Schüler	12
Gemeinsames im Denken der beiden Autoren	17
<i>Apperzeption 18 – Zweite Wirklichkeit 19 – Der Einfluß Otto Weiningers 22</i>	
Leben und Werk der Autoren im Lichte des Briefwechsels ..	23
<i>Die Zeit vor dem Beginn des Briefwechsels 23 – Die Entstehung des „Falles Gütersloh“ 28 – „Faschismus“ 30 – Der Zweite Weltkrieg 40 – Die Entwicklung des Schrift- stellers Heimito von Doderer 41 – Der „totale Roman“ 50 – Die Entwicklung des Schriftstellers Albert Paris Güters- loh 54 – Nach dem Zweiten Weltkrieg 60 – Das „Ende mit Schrecken“ 62</i>	
Schlußbemerkung	72
DIE BRIEFE.....	73
ANHANG	245
Kommentar	247
<i>Zu den Texten 247 – Zum Kommentar 248 – Einzelkom- mentare 249</i>	
Zeittafel.....	303
Literaturverzeichnis.....	307
Namenregister.....	313