

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Jürgen Blänsdorf (Mainz) Einführung | 7 |
| Michèle Ducos (Dijon) La condition des acteurs à Rome. Données juridiques et sociales | 19 |
| André Arcellaschi (Lyon) Les Bacchides de Plaute et l'affaire des Bacchanales | 35 |
| Eckard Lefèvre (Freiburg) Politik und Gesellschaft in Plautus' Trinummus | 45 |
| Lore Benz (Freiburg) Megaronides Censorius - Eine anticatonische Konzeption im plautinischen Trinummus? | 55 |
| Ekkehard Stärk (Freiburg) Plautus' uxores dotatae im Spannungsfeld literarischer Fiktion und gesellschaftlicher Realität | 69 |
| François Callier (Dijon) Einige Bemerkungen über das ius und das aequum bei Terenz | 81 |
| Dominique Briquel (Dijon) Die Frage der etruskischen Herkunft des römischen Theaters bei den Schriftstellern der Kaiserzeit (Livius, Valerius Maximus, Cluvius Rufus) | 93 |
| Jacqueline Dangel (Strasbourg) Sénèque et Accius: continuité et rupture | 107 |
| Gérard Freyburger (Mulhouse) Griechischer Exotismus und römische religiöse Tradition in Senecas Theater | 123 |
| Clara Auvray-Assayas (Paris) La problématique juridique dans l'Hercule furieux de Sénèque: dramaturgie et réflexion philosophique | 133 |
| Florence Dupont (Paris) Der juristische und der tragische furor | 141 |
| Peter Lebrecht Schmidt (Konstanz) Nero und das Theater | 149 |
| Jean-Marie André (Paris) Die Zuschauerschaft als sozialpolitischer Mikrokosmos zur Zeit des Hochprinzipats | 165 |

| | |
|--|-----|
| Peter Herz (Mainz) | |
| Die musische Agonistik und der Kunstbetrieb der Kaiserzeit | 175 |
| Etienne Aubrion (Metz) | |
| L'historien Tacite face à l'évolution des jeux et des autres spectacles | 197 |
| Alain Malissard (Orléans) | |
| Tacite et le théâtre ou la mort en scène | 213 |
| Nicole Fick (Besançon) | |
| Die Pantomime des Apuleius (Met. X,30-XXXIV,3) | 223 |
| Gustav Adolf Seeck (Frankfurt) | |
| Lukian und die griechische Tragödie | 233 |
| Klaus Sallmann (Mainz) | |
| Christen vor dem Theater | 243 |
| Jürgen Blänsdorf (Mainz) | |
| Der spätantike Staat und die Schauspiele im Codex Theodosianus | 261 |
| Index | 275 |