

TABLE DES MATIÈRES

Julien RIES: Avant-propos	5
Programme du Colloque 4-5 octobre 1983	7
I. PROBLÈMES ET MÉTHODES	11
1. Julien RIES: Un colloque de science des religions au carrefour de l'histoire, de la phénoménologie et de l'herméneutique	13
2. Jacques VIDAL: Symbole et symboliques	23
3. Maurits VAN OVERBEKE: La relativité linguistique et les universaux symboliques.....	41
II. INDE, IRAN ET PROCHE ORIENT	53
4. Michel DELAHOUTRE: Le culte hindou et sa symbolique	55
5. Jacques DUCHESNE-GUILLEMIN: Le symbolisme dans le culte mazdéen	65
6. René LEBRUN: Quelques aspects du symbolisme dans le culte hittite	77
7. Henri LIMET: La représentation du divin en Mésopotamie: symboles et attributs	95
III. MONDE MÉDITERRANÉEN	115
8. Claude VANDERSLEYEN: L'Égypte pharaonique et ses symboles: l'eau, les colonnes lotiformes et papyrifomes	117
9. Michel MALAISE: Ciste et hydrie, symboles isiaques de la puissance et de la présence d'Osiris	125
10. André MOTTE: Le symbolisme des repas sacrés en Grèce	157
11. Michel MESLIN: La symbolique des cultes de Cybèle et Mithra	173

12. Charles-Marie TERNES: Éléments d'une symbolique de Mercure	187
13. Maurice MICHAUX: Symbolisme, droit et religion dans le monde romain	203
IV. LES GRANDS MONOTHÉISMES	211
14. Charles FONTINOY: Le symbolisme dans la communauté de Qumrân	213
15. Edouard COTHENET: Le symbolisme du culte dans l'Apocalypse	223
16. Albert HOUSSIAU: Le symbolisme dans la liturgie chrétienne	239
17. Louis LELOIR: Symbolisme dans la liturgie syriaque primitive	247
18. Michel van PARYS: Le symbolisme dans la liturgie byzantine	265
19. Guy HARPIGNY: Le symbole dans l'œuvre d'Henry Corbin, éditeur de textes shi'ites	275
V. SYMBOLISME DE LA CROIX	293
20. Julien RIES: Le signe et le symbolisme de la croix dans les religions non chrétiennes	295
21. Jean HANI: Le signe de la croix	315
CONCLUSIONS	331
22. Julien RIES: Symbolisme cultuel et <i>homo religiosus</i>	333
INDEX DES AUTEURS	357
INDEX DES MATIÈRES	365
AUTEURS DU PRÉSENT VOLUME	369
TABLE DES MATIÈRES	379

La préparation de la publication de ce volume a été réalisée avec la collaboration du secrétariat des éditions du Centre d'histoire des religions, Foyer Saint-Paul à Villers-Notre-Dame. La composition et l'impression du volume ont été faites par le Service d'impression de l'Université catholique de Louvain à Louvain-la-Neuve.