

INHALT

Einleitung	9
1. Jüdisches Theater	
Grundlagen, Entwicklung und Autoren	16
Die jiddische Sprache	18
Das Purimspiel und die Broder Singer	19
Die ersten jiddischen Dramen	22
Abraham Goldfaden	23
Die jiddische Dramatik	27
2. Wien	
Anfänge, stabile und kurzfristige Theatergründungen	37
Die ersten jiddischen Künstler in Wien	37
Die Jüdische Bühne	46
Die Freie Jüdische Volksbühne	65
Das Jüdische Künstlerkabarett	84
Die Jüdischen Künstlerspiele	92
Das Jüdisch-Politische Cabaret	106
Das Jüdische Kulturtheater	113
Kurzlebige Ensembles und einmalige Veranstaltungen	122
»gastrolirn iber di estreykischer un galizischer provinz«	132
Gäste in Wien	141
3. Politik	
Jüdisches Theater zwischen Assimilation und Antisemitismus, zwischen Jiddischkeit und Zionismus	157
Jüdische Nationalisten und das jüdische Theater	160
Jiddischismus und jiddisches Theater	173
»Assimilation und jüdische Bühne«	183
4. Menschen	
Lebensläufe der jüdischen Schauspieler, Theaterleiter und Kritiker	196
Schauspieler, Theaterleiter und Kritiker der jiddischen Bühnen	196

Schauspieler, Theaterleiter und Kritiker der deutschsprachigen Theater- und Kabarettinitiativen	221
Abkürzungsverzeichnis zu den Quellen der Lebensläufe	228

Anhang

Anmerkungen	230
Quellen- und Literaturverzeichnis	280
Personenregister	302
Titelregister	309
Bildnachweis	312