

# Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung .....	13
2. Forschungsbericht.....	19
2. 1. Heimatlosigkeit .....	19
2. 2. Religion .....	24
2. 3. Sein und Schein.....	27
2. 4. Die Figuren.....	34
2. 5. Der Aspekt des Erzählens.....	38
2. 6. Literaturhistorische Einbettung.....	45
2. 7. Die frühen Romane.....	46
3. Die ersten Erzählungen (1916 – 1923) .....	53
3. 1. Allgemeines.....	53
3. 1. 1. Forschungslage.....	53
3. 1. 2. Verbindung zu den Feuilletons .....	53
3. 2. Der Vorzugsschüler, Barbara, Karriere, Das Kartell .....	55
3. 2. 1. Der Vorzugsschüler (1916).....	55
3. 2. 2. Barbara (1918) .....	62
3. 2. 3. Karriere (1920).....	69
3. 2. 4. Das Kartell (1923).....	75
3. 3. Kranke Menschheit (undatiert) .....	81
3. 4. Zusammenfassung .....	89
4. Das Spinnennetz (1923).....	91
4. 1. Angaben zum Text.....	91
4. 2. Forschungslage.....	91
4. 3. Analyse.....	95

4. 3. 1. Elemente der Mittelbarkeit .....	96
4. 3. 2. Elemente der Unmittelbarkeit.....	112
4. 3. 3. Besonderheiten .....	117
4. 4. Kommentar .....	125
5. Hotel Savoy (1924) .....	131
5. 1. Angaben zum Text.....	131
5. 2. Forschungslage.....	131
5. 3. Analyse .....	136
5. 3. 1. Elemente der Mittelbarkeit .....	137
5. 3. 2. Elemente der Unmittelbarkeit.....	157
5. 3. 3. Besonderheiten .....	161
5. 4. Kommentar .....	164
6. Die Rebellion (1924).....	169
6. 1. Angaben zum Text.....	169
6. 2. Forschungslage.....	169
6. 3. Analyse .....	173
6. 3. 1. Elemente der Mittelbarkeit .....	173
6. 3. 2. Elemente der Unmittelbarkeit.....	181
6. 3. 3. Besonderheiten .....	184
6. 4. Kommentar .....	189
7. April. Die Geschichte einer Liebe (1925) .....	197
7. 1. Forschungslage.....	197
7. 2. Analyse .....	198
7. 2. 1. Elemente der Mittelbarkeit .....	198
7. 2. 2. Elemente der Unmittelbarkeit.....	211
7. 3. Kommentar .....	213
8. Der blinde Spiegel (1925).....	221

8. 1. Angaben zum Text.....	221
8. 2. Analyse.....	221
8. 3. Kommentar.....	226
9. Schlußbetrachtungen .....	229
9. 1. Gemeinsamkeiten .....	230
9. 2. Variationen.....	234
9. 3. Die Texte Roths im Paradigma der Moderne....	235
9. 4. Roths Heimkehrer .....	239
9. 5. Die Lust am Experiment .....	242
10. Literaturverzeichnis .....	245
10. 1. Primärliteratur .....	245
10. 2. Sekundärliteratur zu Joseph Roth .....	245
10. 3. Weitere Sekundärliteratur.....	267