

## Inhalt

|   |           |
|---|-----------|
| Einleitung: Das Problem . . . . .   | 1         |
| Vorbemerkung: Die Geschichte Jerusalems bis David . . . . .                       | 6         |
| <b>1. Kapitel: Der Chaoskampfmythus . . . . .</b>                                 | <b>12</b> |
| A. Das Wesen des Mythus . . . . .   | 12        |
| B. Der Chaoskampf im mesopotamischen Raum . . . . .                               | 14        |
| 1. Enūma eliš . . . . .   | 14        |
| 2. Enūma eliš und andere mesopotamische Mythen . . . . .                          | 25        |
| a) Der Jahreszeitwechsel-Mythus . . . . .   | 25        |
| b) Der kosmologische Mythus . . . . .   | 29        |
| 3. Geschichte und Bedeutung des babylonischen Chaoskampfmaterials . . . . .       | 38        |
| C. Chaoskampf in Ugarit . . . . .   | 43        |
| D. Weitere Ausprägungen des Chaoskampfmotivs . . . . .                            | 51        |
| 1. Der hurritisch-hethitische Raum . . . . .                                      | 52        |
| 2. Ägypten . . . . .  | 56        |
| 3. Indien . . . . .   | 59        |
| E. Chaoskampf im vorisraelitischen Jerusalem . . . . .                            | 60        |
| Exkurs: Chaoswasser und Chaoskampf — die Bedeutung des Bildes . . . . .           | 66        |
| <b>2. Kapitel: Die feindlichen Fremdvölker . . . . .</b>                          | <b>72</b> |
| A. Mesopotamien . . . . .   | 72        |
| 1. Das Motiv des Völkerkampfes in Lobliedern . . . . .                            | 72        |
| 2. Die Befriedung der Völker in Lobliedern . . . . .                              | 76        |
| 3. Chaoskampf, Völkerkampf, Tempel . . . . .                                      | 78        |
| 4. Das Verhältnis von Mythus und Lobhymnus . . . . .                              | 80        |
| 5. Nachwirkungen des mythischen Denkmodells in der Geschichtsschreibung . . . . . | 82        |
| B. Ugarit . . . . .   | 83        |
| C. Jerusalem . . . . .  | 86        |
| 1. Der Kampf Gottes gegen die Fremdvölker . . . . .                               | 86        |
| 2. Die „Völkerwallfahrt“ zum Zion . . . . .                                       | 94        |
| 3. Chaos- bzw. Völkerkampf in der Form der Sage . . . . .                         | 96        |

|   |     |
|---|-----|
| 3. Kapitel: Der ferne Gott und seine Geschichte . . . . .               | 102 |
| A. Ursprüngliche Aspekte der Gestalt . . . . .                          | 102 |
| B. Die fernen Götter im sumerisch-babylonischen Pantheon . . . . .      | 107 |
| 1. An . . . . .   | 107 |
| 2. Enlil . . . . .  | 109 |
| Exkurs: „Urberg und Urwasser“ und „Trennung von Himmel und Erde“ —      |     |
| die Bedeutung der Bilder . . . . .                                      | 117 |
| 3. Die fernen Götter und die Klage des Volkes . . . . .                 | 121 |
| 4. Die fernen Götter und die Staatsverträge . . . . .                   | 124 |
| 5. Die fernen Götter und die Weisheit . . . . .                         | 125 |
| C. Die Geschichte Els außerhalb Jerusalem . . . . .                     | 126 |
| 1. Il im arabischen Raum . . . . .                                      | 127 |
| 2. Ilu im Ostsemitischen . . . . .                                      | 129 |
| 3. „El, Schöpfer der Erde“ im Nordwestsemitischen . . . . .             | 130 |
| 4. Weitere Vorkommen Els im kanaanäisch-aramäischen Raum . . . . .      | 133 |
| a) Eine Sfire-Inschrift . . . . .                                       | 133 |
| Exkurs: 'ljn . . . . .  | 134 |
| b) Zincirli-Inschriften . . . . .                                       | 137 |
| 5. El in Ugarit . . . . .   | 138 |
| a) Die Titulaturen Els . . . . .  | 138 |
| b) Els Stellung im Baalszyklus . . . . .                                | 139 |
| c) El in der Königsideologie . . . . .                                  | 141 |
| d) Die Klagen des Volkes und El . . . . .                               | 141 |
| e) El als Gott der Fruchtbarkeit . . . . .                              | 142 |
| f) Els „Wohnsitz“; El und Enlil . . . . .                               | 144 |
| 6. Biblische Bezeugung Els außerhalb Jerusalem . . . . .                | 146 |
| 4. Kapitel: El von Jerusalem. . . . .                                   | 149 |
| 1. Gen 14 18—20 . . . . .   | 149 |
| 2. Aspekte Els als eines nahen Gottes . . . . .                         | 152 |
| 3. אל — עלין — שדי: Der Gott und seine Epitheta . . . . .               | 157 |
| 4. Els Wohnstätte . . . . .   | 163 |
| 5. Die Schöpfungen Els . . . . .  | 167 |
| 6. Schöpfung des nahen und des fernen Gottes . . . . .                  | 174 |
| 7. Gott der Richter . . . . .   | 175 |
| 8. Els Königtum — Sterben und Wiederauferstehen der Gottheit? . . . . . | 179 |
| 5. Kapitel: Weitere Götter im Jerusalemer Pantheon . . . . .            | 181 |
| A. Salem . . . . .  | 181 |
| 1. Šalim, Šaḥar und 'Aṭtar in Ugarit . . . . .                          | 182 |
| 2. 'Aṭtart, Milk-'Aṭtart, Mälqart . . . . .                             | 190 |
| 3. 'Aṭtar in Arabien . . . . .  | 191 |
| 4. Die Ištār Mesopotamiens . . . . .                                    | 195 |

|  |     |
|--|-----|
| 5. Šalim — Šulman — Šalman zwischen Assyrien und Ägypten . . . . . | 199 |
| 6. *Aštar-Kamoš in Moab und Milkom in Ammon . . . . .              | 200 |
| 7. Die Geschichte *Aštars . . . . .                                | 201 |
| 8. Šalem von Jerusalem . . . . .                                   | 204 |
| B. Die übrigen Götter . . . . .                                    | 218 |
| 6. Kapitel: Grundzüge israelitischer Umsetzung . . . . .           | 221 |
| 1. Mythos und Hymnus . . . . .                                     | 221 |
| 2. Die Klage . . . . .   | 224 |
| 3. Negationen Israels  |     |
| a) Der Bereich des Todes . . . . .                                 | 225 |
| b) Muttergottheit, Fruchtbarkeitskult, Orgiastik . . . . .         | 226 |
| 4. Jahwe — naher und ferner Gott . . . . .                         | 228 |
| Autorenregister . . . . .  | 229 |
| Register der Bibelstellen . . . . .                                | 232 |