

INHALT

ROLF-PETER CARL

Zur Theatertheorie des Stückeschreibers
Franz Xaver Kroetz 1

HAJO KURZENBERGER

Negativ-Dramatik, Positiv-Dramatik 8

EVALOUISE PANZNER

Weiterungen im Theater des
Franz Xaver Kroetz 20

MICHAEL TÖTEBERG

Wohin das Mitleid führt
»Agnes Bernauer« von Franz Xaver
Kroetz 29

KAROL SAUERLAND

Kroetz und Brecht 35

MORAY MCGOWAN

Sprache, Gewalt und Gesellschaft
Franz Xaver Kroetz und die sozial-
realistischen Dramatiker des
englischen Theaters 37

VOLKER PANZER

Franz Xaver Kroetz und die Kritiker
Bemerkungen zur Kroetz-Rezeption 49

Auswahlbibliographie zu
Franz Xaver Kroetz 57

Notizen 65